Milliyet
ÇOCUK
18 Ocak 1988 ● Sayı: 3 ● 300 Lira
(KDV Dahil)

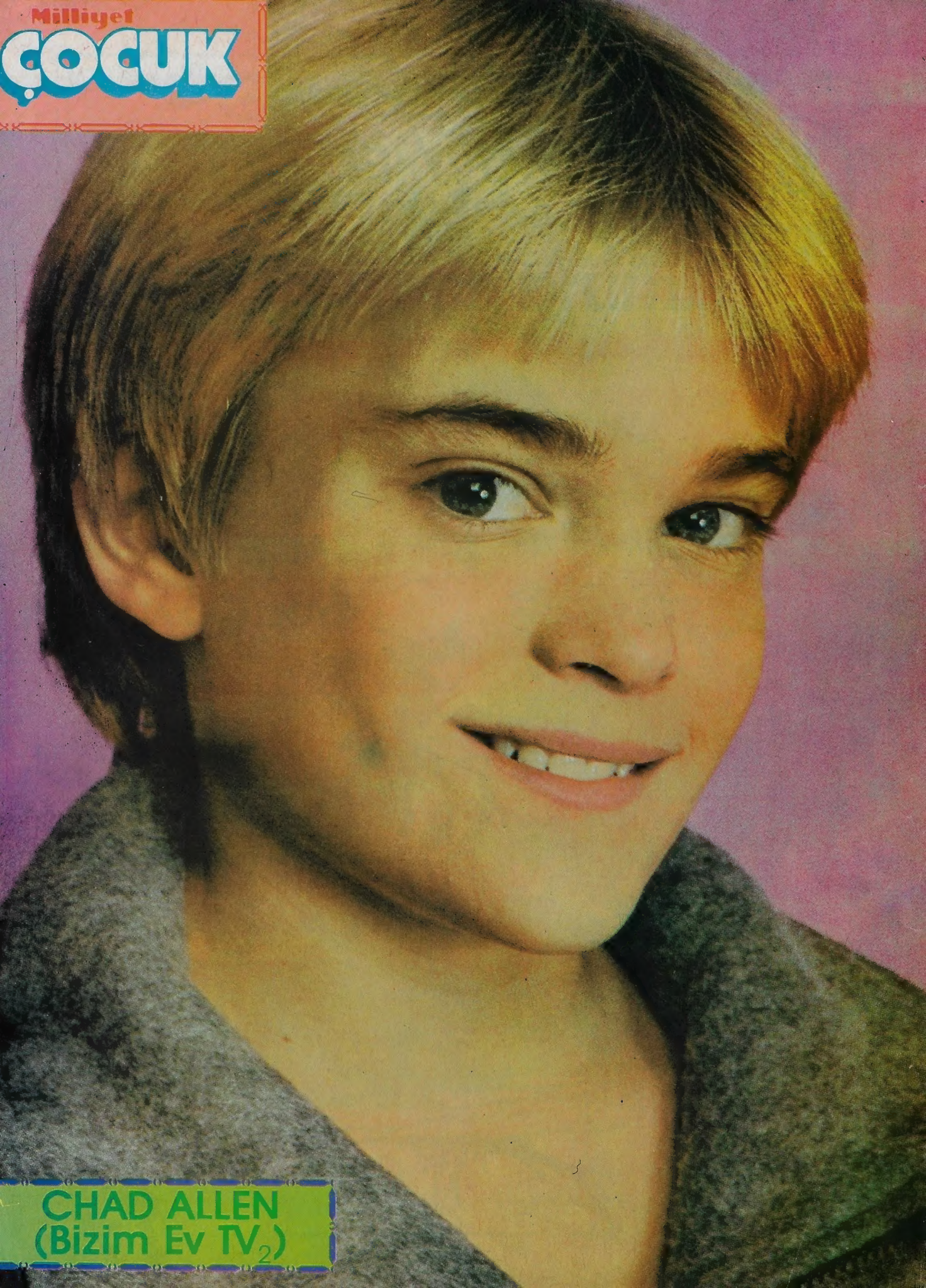
TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

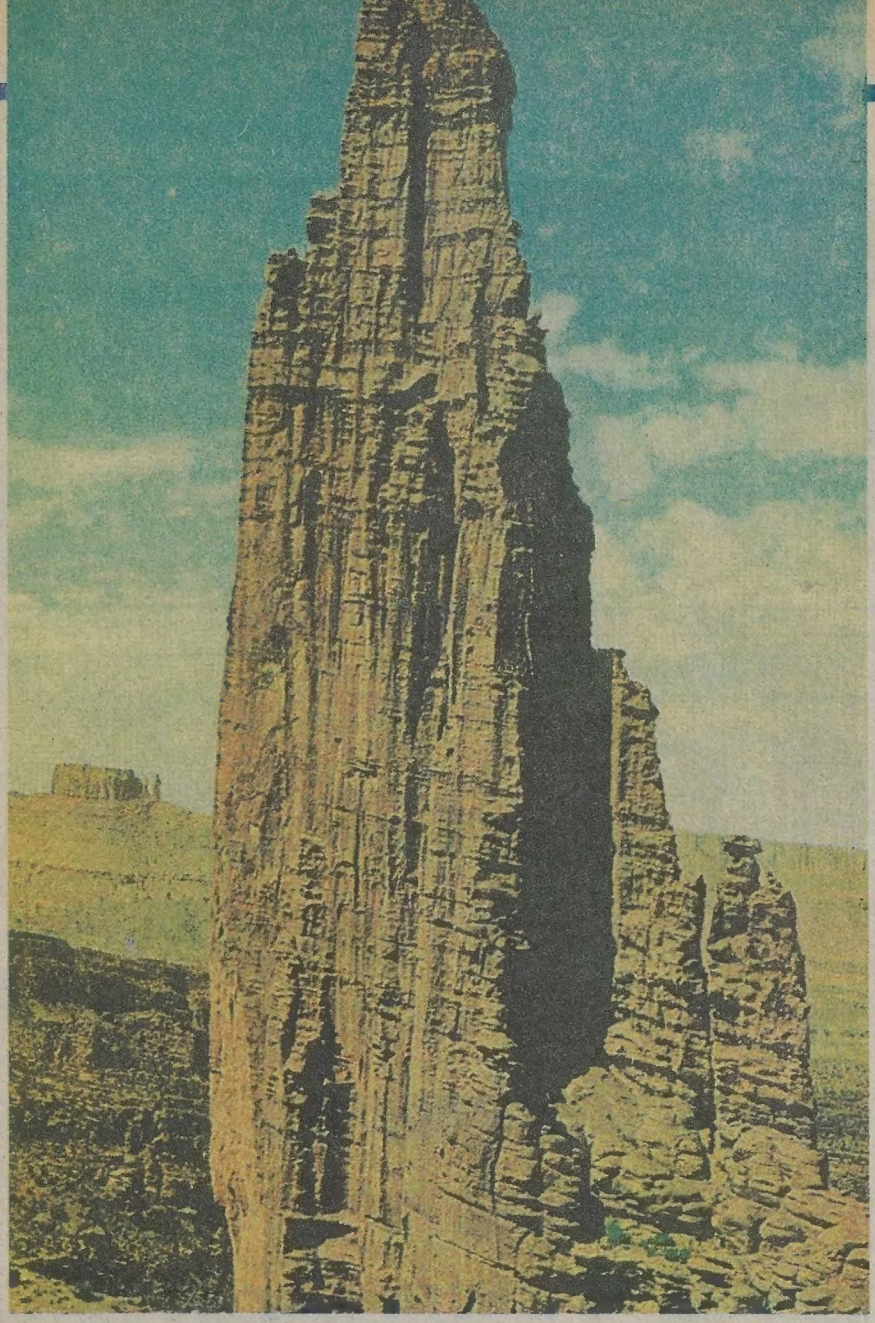
RED KİT'in
Avrupa'yla birlikte
ilk kez yayımlanan serüveni:
MÜTHİŞ BİR SERÜVEN

ALTI KAFADAR'ın
yeni serüveni:
YOULNA KAÇIRILDI

Milliyet
ÇOCUK



CHAD ALLEN
(Bizim Ev TV$_2$)



Utah Eyaleti Balıkçıl Tepeleri dizisi içinde en ilginç olanı kuşkusuz 273.60 metrelik Titan Gökdeleni'dir. Dağcılar, tırmanma sırasında dinlenme gereği de duyarlar.

DÜNYANIN 4 BUCAĞINDAN

GÖKDELEN KAYALAR

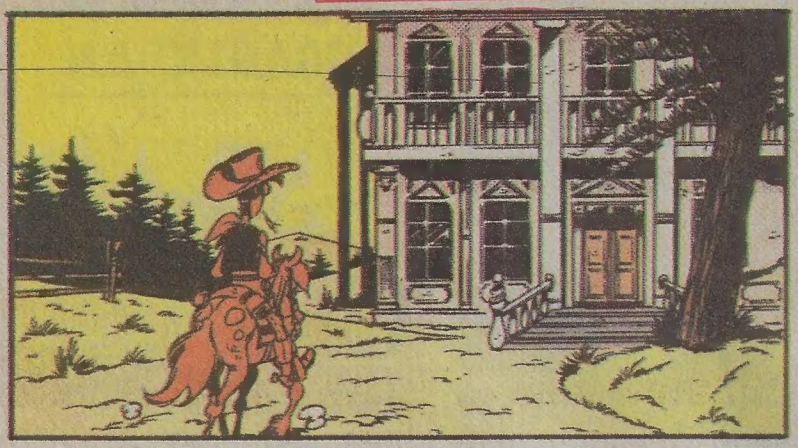
UTAH, ABD'de 220.115 km²lik alan üzerine kurulmuş bir eyalettir. Adını bu bölgede oturan **"Uta"** yerlilerinden alan eyalet, sıradağlarla parçalanmış geniş yaylalar üzerinde uzanır. Utah'ın en büyük özelliği sahip olduğu gökdelen kayalardır.

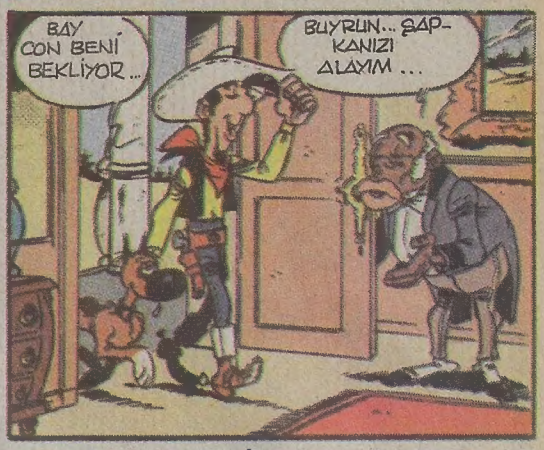
Balıkçıl Tepeleri, özgün adıyla **"Fisher Towers"** karşınızda gotik biçimler taşıyan, erişilmesi olanaksız sanat eserleri gibi yükselirler. Bunlardan en ilginç olanı **Titan'** dır. İlk tırmanma girişimleri de Titan'da başlamıştır. Belli bir başarı oranı elde edilmiş, ama sonuca varılmamıştır. İlk atılım **George Hurley, Bricklayer Kor, Author Ingalls, Layton Kor** ve **Jean Hurley** beşlisinden gelmiştir. Bu beşli, günün birinde bu kayaların tümüyle keşfedileceği inancını paylaşmışlardır. Hedefleri de, öncelikle Titan Tepesi'ydi.

George Hurley ve eşi Jean Hurley Colorado Üniversitesi'nde İngilizce öğretmenliği yapmakta olan yeni evli bir çifttiler ve ötekilere kıyasla dağcılık ve kayalar hakkında daha çok bilgi sahibiydiler. Bu beşliden en yüksek noktaya ulaşma başarısı George'a aittir. Oysa ulaştığı nokta Titan'ın doruk noktasından çok daha alçak bir bölgededir.Tepelere tırmanmak da inmek de epey zaman, dikkat sabır ve beceri gerektirmektedir. Ufak bir yanlışlık dağcının yaşamına mal olabilmektedir. George için en büyük armağan, tepeden inmeyi başardığında karısının kendisini karşılaması olmuştur.Tepeye aşağıdan baktığında bir süre önce oraya tırmanıp aşağı inenin kendisi olduğuna inanamamıştır. Gerçekten çekiciliğinin yanı sıra zalim ve acımasız bir görüntü sergilemektedir Utah'taki gökdelen kayalar.

RED KİT

Müthiş Bir Serüven





ONBEŞ DAKİKA KADAR SONRA...

KÜÇÜK YAŞTA DEDİĞİNİ YAPTIRMAYA BAŞLADI...
ÖĞRETMENLERİNİ ÇOK YORUYORDU...
İYİ DE ÇENE YAPIYORDU DOĞRUSU...
ŞU ANDA ÜNLÜ GÖKBİLİMCİ SAMUEL KELEBEKGİL İLE EVLİ... AMA CANLILIĞINDAN BİR ŞEY KAYBETMİŞ DEĞİL...
DUR DA SENİ YAKALAYAYIM BAY KELEBEKGİL!..
YAPMA LÜTFEN GİSE!
HEPSİ İYİ DE GİSELA'NIN HAYAT DENEYİ YOK... BİR BABA OLARAK ONUN HAYATA HAZIRLIKLI OLMASINI İSTİYORUM.
BİR EV KADINI OLARAK, BİR ANNE OLARAK HAZIRLANMASI GEREK... BİR BALAYI GEZİSİ YAPMASINI DÜŞÜNDÜM.
GEZİDE BİRÇOK TEHLİKELERLE KARŞILAŞACAK... AMA BUNLARI SEN DÜZENLEYECEKSİN. ANNESİNE YARAŞIR BİR KIZ OLMALI... BAKIN ANNESİ...
HARİKA!
NE KADINMIŞ DOĞRUSU!
İŞTE SİZ R.K., BU İŞİ DÜZENLEYECEKSİNİZ. TEHLİKESİZ TEHLİKELER YARATACAKSINIZ...
?
SAYIN J.J. VESAİRE. SİZ BENDEN BATI'DA YAŞANABİLECEK TEHLİKELER YARATMAMI İSTİYORSUNUZ SANIRIM!
GÖREVİNİZİN NE KADAR SOYLU BİR GÖREV OLDUĞUNU ANLADINIZ! GERİSİNİ DÜŞÜNMEYİN!
AH, GÖZLERİM YAŞARDI!

ANLAŞMA YAPILDI. RED KİT HEYECANLI BİR KOVBOY SERÜVENİ HAZIRLAMAYA GİRİŞTİ...

ÖNCE OYUNU OYNAYACAK ADAMLARI BULALIM...

ZIR AJANS HER ŞEY HAZIRLAR

BAY AKTÜY SİZİ BEKLİYOR!

SELÂM AKTÜY!

SELÂM KOVBOY!

SAMİMİ BİR KONUŞMADAN SONRA...

BEN SABAHLARI OYNAMAM AMA ÖDEMEDE KOLAYLIK SAĞLADIĞINIZA GÖRE PEKİ...

KIZILDERİLİLERDEN SONRA SIRA KOVBOYLARDA...

SEVGİLİ RED KİT. STOP

ELİMDE İŞE YARAR BİR KİŞİ VAR. STOP

SİZİ BEKLİYORUZ STOP.

GÖZLERİNDEN ÖPERİM STOP.

ŞERİF V. O. STOP.

BUNLARA GÜVENİRİM RED KİT... GÖRDÜĞÜN GİBİ ZARARSIZ İNSANLARDIR!

3A

BEN HEP HAMLETİ OYNAMAK İSTEMİŞİMDİR!

BENCE BİR OYUNCU HERŞEYDEN ÖNCE KÜLTÜRLÜ OLMALI...

BATI'DAKİ YAŞANTININ BİR BAŞKA YÜZÜ...

500 DOLARA SALONU İSTEDİĞİN GİBİ DÜZENLERİM AMA KAVGA SAHNESİ İÇİN BİRAZ DAHA VAR... ANLAŞTIK MI?

TAMAM!

SONUNDA HAREKET GÜNÜ GELİP ÇATTI...

BU ÖNEMLİ YOLCULUĞUN HER ANINI DEĞERLENDİRİN ÇOCUKLAR. UNUTAMAYACAĞINIZ ANILARLA DÖNECEKSİNİZ SANIRIM! HE HE! HE!

BU ADAM GİTTİKÇE DAHA ÇOK HOŞUMA GİDİYOR! HE! HE!

ACELE ET KELEBEKGİL! KIPIRDA BİRAZ...

GELİYORUM ŞEKERİM...

NE BALAYI, NE BALAYI! OLUR ŞEY DEĞİL!

BU BENİM İLK BALAYI YOLCULUĞUM.

38

KAR DA ETKİLEMİ ZORDU...

KAR BAŞLADI ... NE HOŞ DA YAĞIYOR ... YERLERİ HALI GİBİ ÖRTÜYOR!

SICAK DA...

NE GÜZEL ŞU GÜNEŞİN IŞINLARI ... SICAK KUMLAR HALI GİBİ...

NE DE YAĞMUR ETKİLİYORDU...

ŞU YAĞMUR DAMLALARINA BAKIN ... İNCİ TANELERİ GİBİ.. SERİNLET BENİ TATLI YAĞMUR...

BU GENÇ HANIMIN NEŞESİNİ VE CANLILIĞINI AZGIN FIRTINALAR BİLE ALIP GÖTÜREMİYORDU...

ES FIRTINA, ES ... BANA BİR MELTEM GİBİ GELİYORSUN..

BANA BİRAZ DOKUNDU BU FIRTINA GALİBA!..

HAYDİ DOSTLARIM! İŞ BAŞINA!

ÇOK SİGARA İÇME SESİN KISILACAK! SAVAŞ ÇIĞLIĞI ATAMAYACAKSIN!

NE YAPAYIM, ALIŞKANLIK! HEYECAN İŞTE!..

DİKKAT DÜLDÜL! OYUN BAŞLIYOR!

ÇOK SEVERİM ŞAMATAYI! YAŞASIN! EĞLENCE BAŞLIYOR!

ÇEKİM BAŞLIYOR(*) ARABAYA SALDIRI SAHNESİ!

(*) BATI YÖRESİNİN TARİHİNİ YAZMIŞ OLAN SAYGIDEĞER PROFESÖR JAN L. ROBERT'İN YAZDIKLARINA GÖRE BUGÜN SİNEMADA KULLANILAN BU DEYİMİ İLK KEZ KIZILDERİLİLER KULLANMIŞLARDIR!

BİZİM ÇİFTE KUMRULAR GELECEKTEKİ TEHLİKEDEN HABERSİZDİLER...

MUTLU MUSUN?

EVET KELEBEĞİM! HEM DE ÇOK!

Sürecek

Çiçeklerle kaplanmış suda ziyaretçilerin attığı paraları toplayan bir Hintlinin elleri. Hintlilerden bazıları kutsal törenlerin yapıldığı saatlerde nehre ve hacıların ya da diğer ziyaretçilerin atacakları paraları toplamak için suyun içinde beklerler.

HİNDİSTAN'A IŞIK SAÇAN KENT:

BANARAS

HİNTLİLERİN en kutsal kenti **Banaras**'tır. Bu kent, kutsallığıyla adeta ülkeyi aydınlatır; kutsal Ganj Nehri'ne yıkanmaya gelenlerin ışığı, yol göstericisi olur. Kadınlar bu kutsal nehre armağanlar sunarlar. Armağanlarını sunmadan önce, alınlarına özel kırmızı boyayla sembolik bir anlam taşıyan işaretler yaparlar. Hintlilerin yerine getirdikleri diğer bir alışkanlıkları da, nehrin berrak sularına para atarak adakta bulunmalarıdır.

Banaras kentine ya da şimdiki adıyla **Varanasi**'ye ilk ziyaret, Ganj kıyılarında bir kayık gezintisiyle başlar. Sabahın çok erken saatlerinde nehrin üzerini koyu bir sis kaplar; ama sis yavaş yavaş kalktıkça da görkemli yapılar bir bir ortaya çıkar.

Nehir düzeyine doğru indikçe geniş ovalar, düzlükler ve bozkırlarla kucaklaşılır. Yerli Banaras halkı, ülkenin öteki yörelerinden gelen birçok Hintli ve binlerce ziyaretçi her sabah, hiç aksatmadan nehir kıyısına gelirler. Ziyaretçilerin bir bölümü nehirde yıkanır, diğer bir bölümü de nehre yal-

Kutsal Banaras kenti aynı zamanda tam bir ticaret merkezidir. Küçük yaşta bir çocuk için bile iş vardır. Resimdeki çocuk yaşına göre büyük becerilere sahip; çok iyi bir geçim kaynağı olan altın ve gümüş işlemeli pek brokarını bitirmeye çalışıyor. Yandaki büyük resim ise, her yıl Banaras'ta bir ay süreyle kutlanan bir şenlikte çekilmiş. Alttaki resimde de kutsal Ganj Nehri'nde giysilerini yıkayan insanlar görülüyor. Bu insanlar, giysilerini yıkayarak bütün kötülüklerden arınacaklarını düşünürler. Arka planda kutsal Gat Mahal Tapınağı görünürken, ufuk çizgisinde ise, hâlâ kullanılan ve 17. yüzyıl yapısı olan Aurangzeb Camisi yükseliyor.

nızca ayaklarını sokarlar. Bu sırada özellikle kadınlar **sari** adı verilen özel bir giysi giyerler. Bu giysiler parlak ve canlı renklerden dokunmuş kumaşlardan dikilir. Kocasını yitirmiş dul kadınlar ise, beyaz giysiler giyerler. Ama ne giyerlerse giysinler, hepsinin amacı tektir: Kutsal Ganj Nehri'ne karşı görevlerini yapmış olmak!

Güneş ufukta belirince, yanlarında getirdikleri çiçek ya da giyecekleri kutsal Ganj'a atarlar. Atılan çiçek, genellikle **nilüfer**, atılan yiyecek ise **üzüm**'dür. Bu işlem bittikten sonra, Ganj'ın suyundan içer ve yanlarında getirdikleri mataralara bu sudan doldurur ve bu suyu, tapınağa giderken yanlarında götürürler. ►

Kadınların alınlarındaki canlı, parlak kırmızı işaret onların evli olduklarını gösterir. Yandaki resimde, kutsal Ganj Nehri'ne armağanlar sunan evli bir kadın görülmekte. Aşağıdaki resimde ise, kucağındaki çocuğuyla, geçmişini sağlamak için yün eğiren Banaraslı bir kadın var. Bu genç annenin eğirdiği yün, bir süre sonra halı dokuma tezgâhlarında kullanılacak. Karşı sayfada da, kadın. Üzerinde, festival günlerinde giyilen, özel olarak dokunmuş ve parlak renkli Sari denilen giysi var. Kadının alnındaki işaret evli olduğunu gösteriyor. İki karşının ortasındaki siyah nokta ise yalnızca bir süs. Çocuğun alnındaki işaret ise, onun bir din adamı tarafından kutlanmış olduğunu gösteriyor. Bu kutlama ile, çocuğun tüm kötülüklerden arındığına inanılıyor.

Tapınaklardan, gün boyunca dua ve ayin sesleri yükselir. Brahman din adamları, hacılara, adaklarını yerine getirirlerken yardım ederler. Bütün kent, sanki kutsal ve saf bir parlaklıkla aydınlanır. Bundan dolayı Hintliler, Banaras'ı hâlâ eski adıyla anarlar. Banaras'ın eski adı **Kashi**'dir. Bu ad, **"Işık Kenti"** anlamını taşır.

İnsanlar kendileri yıkandıkları gibi, giysilerini de nehrin sularında yıkarlar ve böylece kötülüklerden tapınağa, **"Gat Mahal"**dir. Halk hergün bu tapınağı ziyaret eder.

Banaras'ta, arka plânda, ufuk çizgisine bakıldığında Aurangzeb Camisi görünür. Bu cami, 17. yüzyılda Moğollar tarafından yaptırılmıştır. Bugün hâlâ kullanılmaktadır.

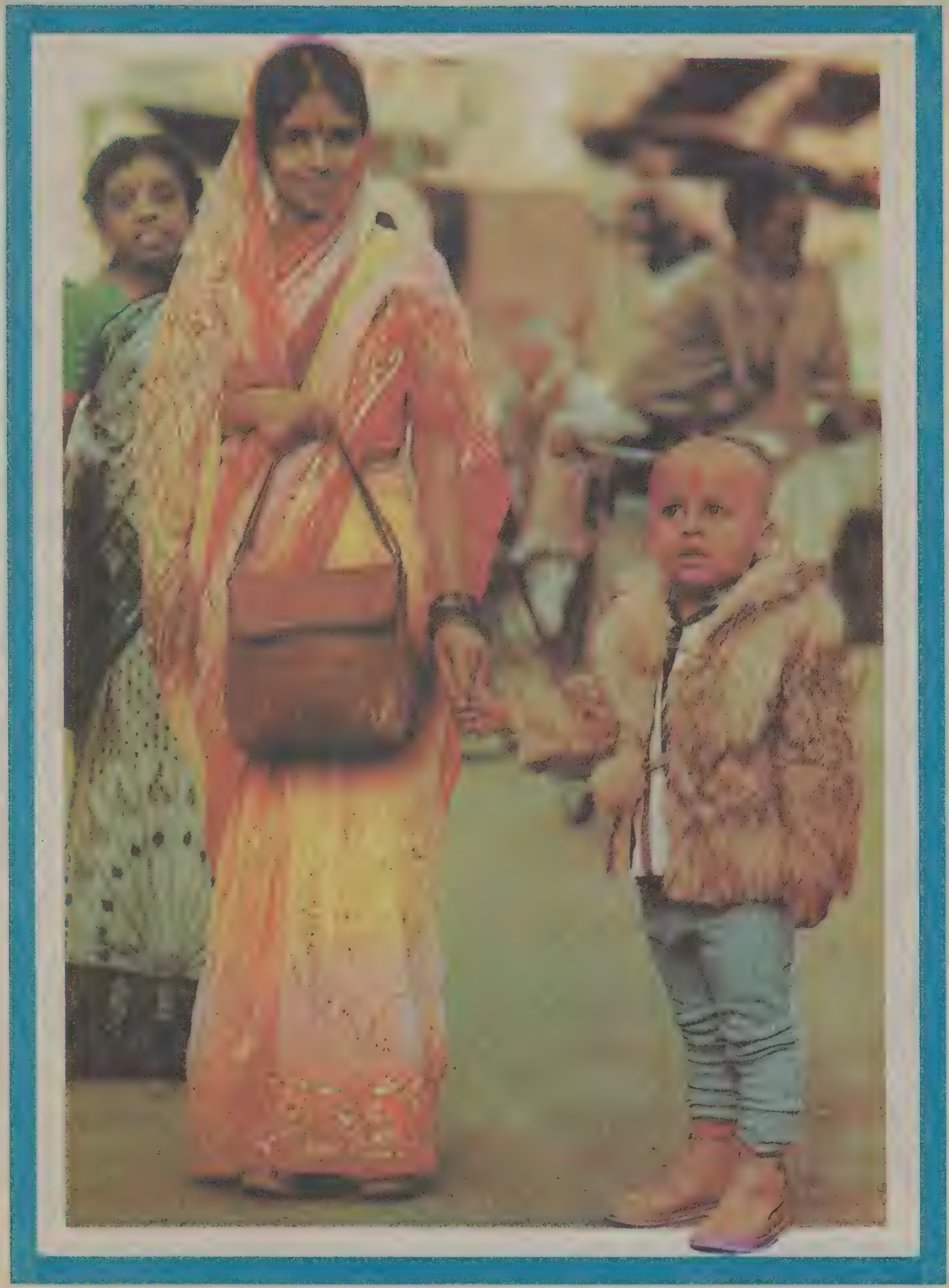
Her gün yinelenen bu törenler, yabancılar tarafından garip ya da vahşi olarak nitelendirilir; bazıları ise, bu kutsal andan etkilenir, hatta duygulanıp heyecanlanırlar. Bazı ziyaretçiler ise, bunu tanrıya saygı gösterisi olarak kabul ederler. Her şeye karşın, bu törenlerin doğuya özgü egzotik bir havası olduğu da kesindir.

Bir milyon olan kent nüfusu, böyle dönemlerde ziyaretçilerle daha da artar. Bu durum, zaten Banaras kentinin en büyük sorunu olan trafiğin iyice aksamasına neden olur. Caddelerde otobüs, bisiklet ve kamyon gibi, görülmeye alışık olunan taşıtlardan başka, daha birçok taşıt aracına ya da çeşitli hayvanlara rastlamak olasıdır. Bu araçların arasında iki kişilik bisikletler, üç tekerlekli arabalar, at arabaları yer alır. Sanki bir taşıt gibi kullanılan eşekler, develer, filler, koyunlar hatta keçiler de hep aynı caddelerde akıp giderler.

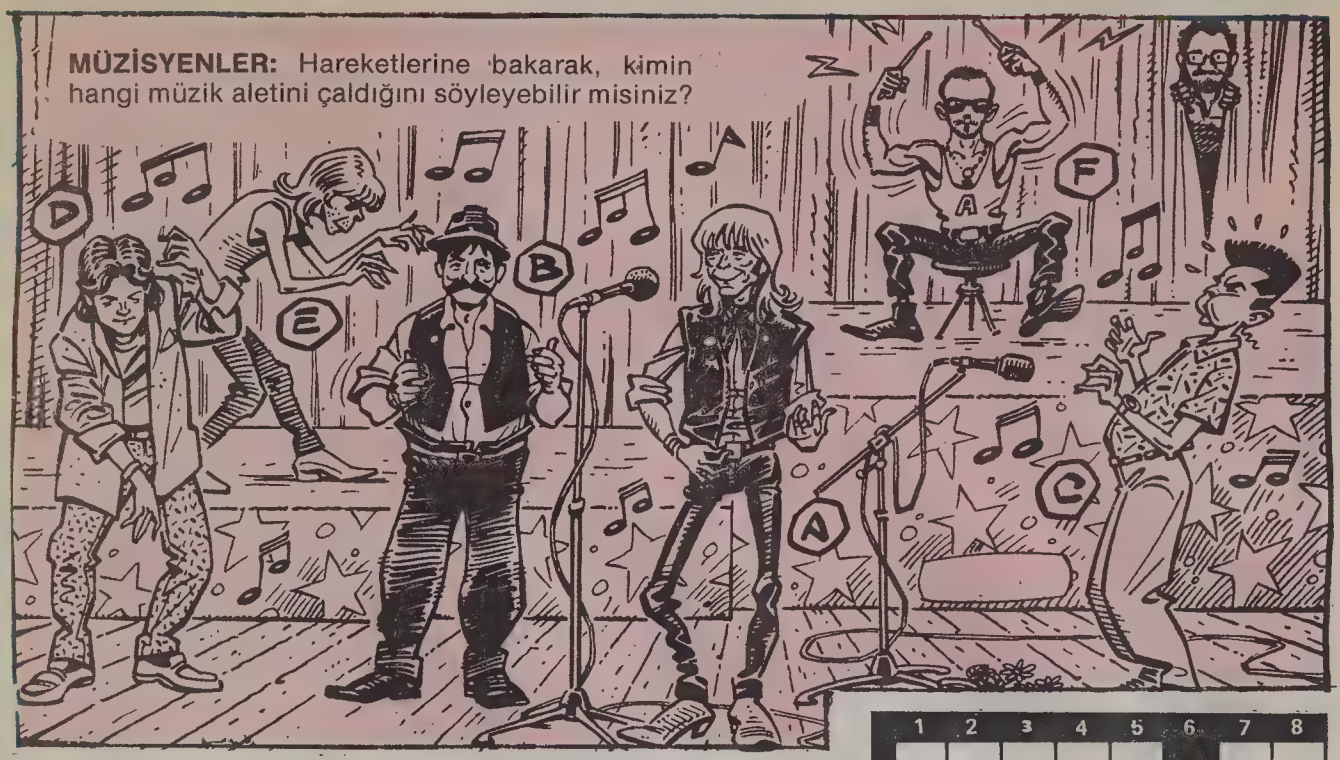
Caddenin en kalabalık olduğu zamanlar, düğün mevsimleridir. Banaras'taki gelin arabaları ise, bildiklerimizden çok ayrıdır. Belki, Banaras'taki bu özel araçlara araba demek yanlış olur. Çünkü, gelin ve damadı ya filler ya da atlar taşır. Trafiğin arapsaçına dönmesine, sokakların hâlâ çok dar oluşu da yol açar. Böyle anlarda, yaya olarak karşıdan karşıya geçmek istendiğinde çok dikkatli olmak gerekir. Doğal olarak, bu arada hayvanlara da zarar vermemeye özen gösterilmelidir. Hintliler, kutsal saydıkları hayvanlara karşı çok saygılıdırlar; başkalarından bu da saygıyı beklerler.

Banaras, kutsal bir kent olduğu kadar, önemli bir tekstil merkezidir de... İşçilere para kazanmaları için, iyi bir ortam sağlanır. Hindistan'ın elişi halılarının çoğu Banaras'ta dokunur ve çok değerlidir. Banaraslı dokumacıların diğer bir başarısı da altın ve gümüş süslemeli brokarlar ve biraz önce sözünü ettiğimiz sari denilen tören giysileridir.

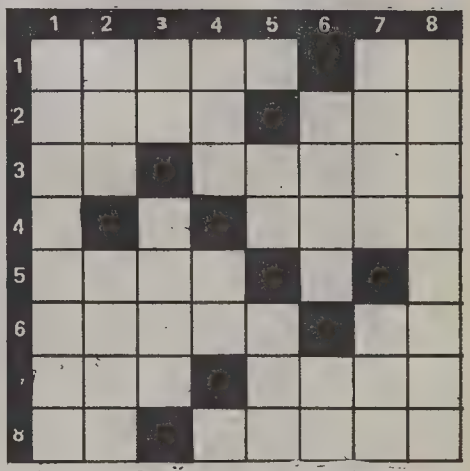
Ganj Nehri kıyısında, 1560 mil boyunca uzanan kutsal Banaras kenti, yüzyıllar boyunca birçok prensin, tüccarın, işçinin, düşünürün, din adamının ve sanatçının uğrak yeri olmuştur.



MÜZİSYENLER: Hareketlerine bakarak, kimin hangi müzik aletini çaldığını söyleyebilir misiniz?



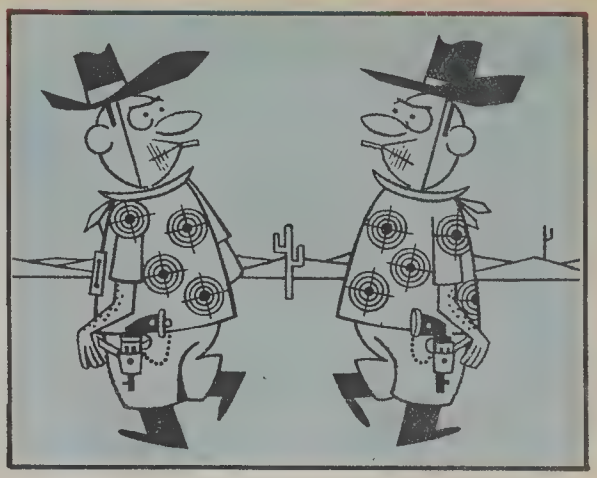
LABİRENT: Kılıcı, asayı ve tacı alıp tahta ulaşan kral olacak. Kimin kral olacağını bulabilir misiniz?

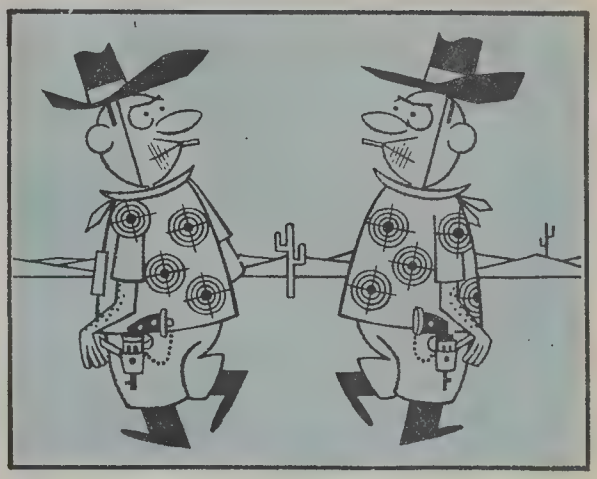


SOLDAN SAĞA: 1- Bir ay adı- Beyaz. 2- Acınacak, acıklı - Bir göz rengi. 3- Bir bağlaç - Etkin, canlı, hareketli. 4- Akmak eylemi, ya da ağaç sakızı. 5- Tutsak. 6- Nişan alınacak yer (tersi). Yemek yeme gereksinimi duyan, tok karşıtı. 7- Bir bağlaç - Göze rengini veren tabaka. 8- Bir nota - Bir şeyin alt kısmı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Orta Anadolu'da bir ilimiz. 2- Bir bağlaç - Yayvan sepet. 3- Bir nota - Bir organımız. 4- Fakat, lakin - Bir nota. 5- (tersi) Bir renk - Bir prize sokulacak biçimde, demir ya da benzerlerinden yapılmış, ucu sivri küçük parça. 6- Bir kimse üzerinde bırakılan izlenim - (tersi) Bir yüzey ölçüsü birimi. 7- Bilgin - Pişmemiş. 8- İnsanda ve omurgalılarda içinde beyin bulunan kemik kutu.

AHMET KİM?: Sağdaki kedi, saati volkmeni, uzun pantolonu olan Ahmet'i arıyor. Ona yardımcı olur musunuz?

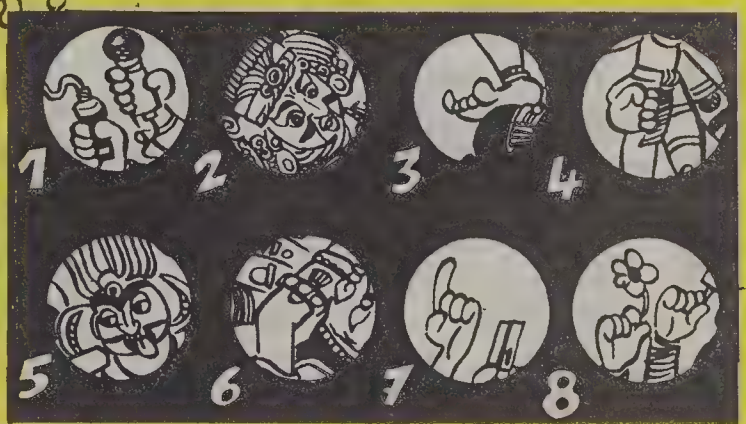


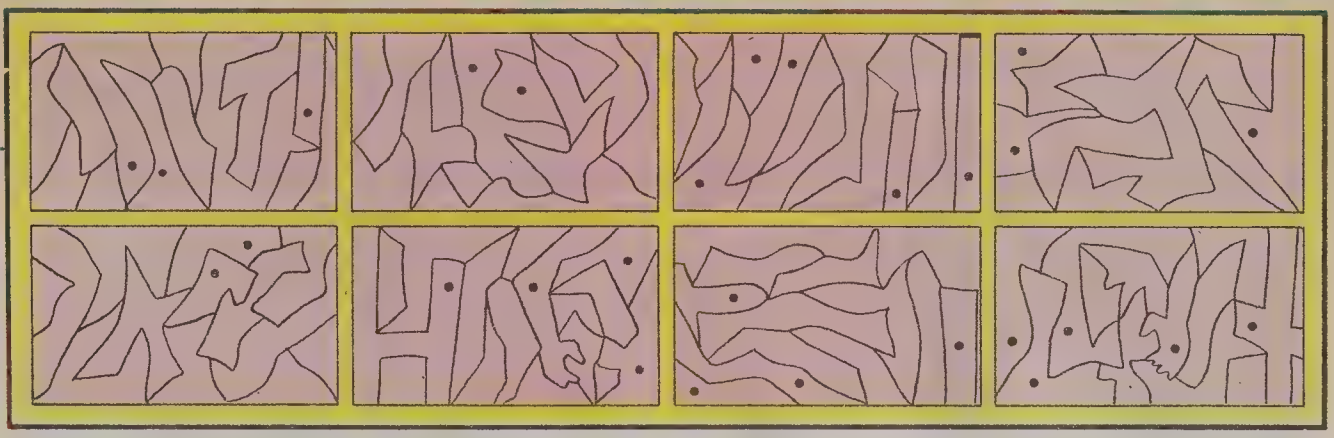


8 FARK

Yukarıda birbirinin eşi gibi görülen iki resimdeki sekiz farkı bulabilir misiniz?

YUVARLAKLAR: Aşağıdaki numaralanmış yuvarlaklardan bazıları soldaki resimden alınmıştır. Resmi dikkatle inceleyerek hangi yuvarlakların alındığını bulabilir misiniz?





Noktalı yerleri boyayın, sonra parçaları kesip birleştirin bakalım ortaya ne çıkacak?

ARMAĞANLI BULMACA

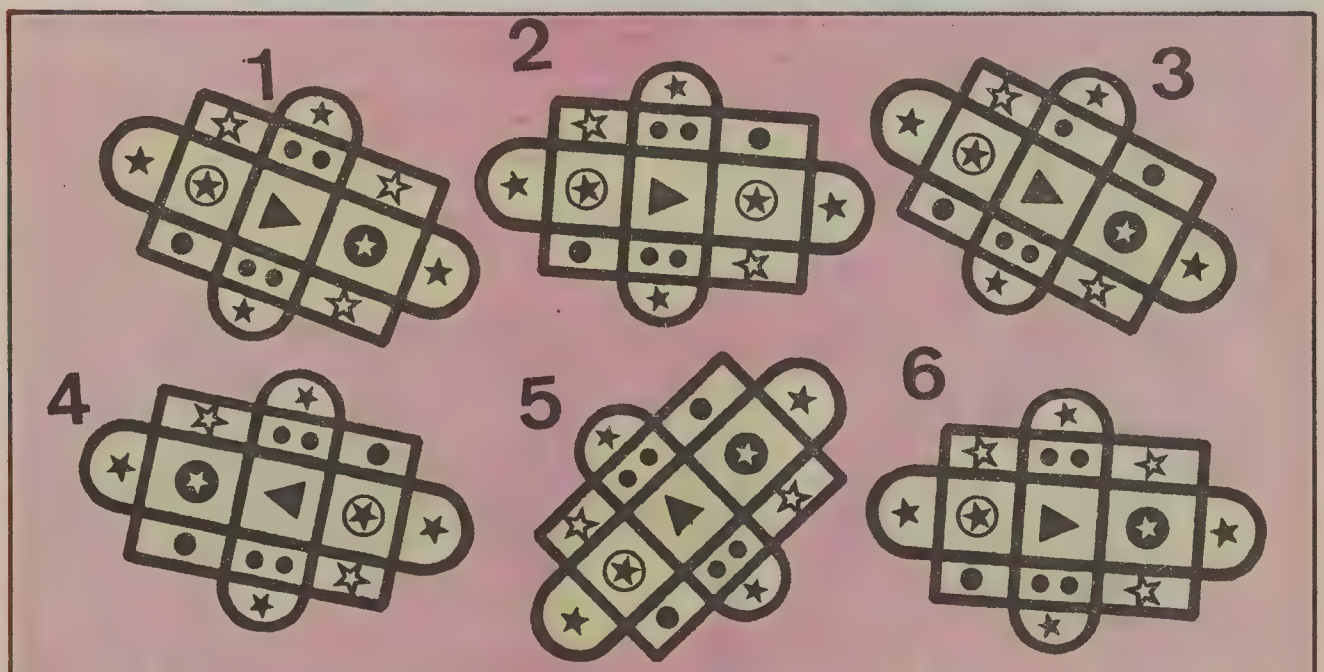
Yandaki armağanlı bulmacamızı doğru çözenlerden kura çekerek belirlenecek 10 okurumuza "birer kitap" armağan ediyoruz.

Çözdüğünüz bulmacaları, Milliyet Çocuk Dergisi "Armağanlı Bulmaca" Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL adresine bekliyoruz.

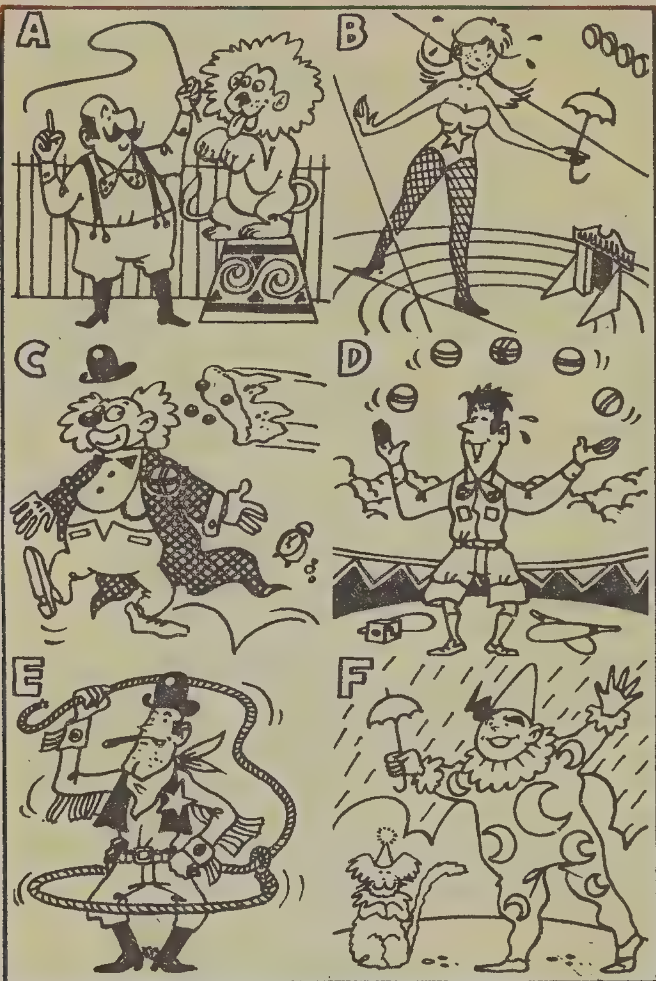
Adım:.....

Okul Adresim:.....

ARMAĞANLI BULMACA: Soldaki birbirinin eşi evleri öyle çizgilerle birleştirin ki yolları kesişmesin.



EŞLER: Şekillerden yalnızca ikisi eştir. Bulabilir misiniz?



RESİM ZİNCİRİ: Ortak şekiller bularak A'dan F'ye ulaşabilir misiniz?

KARE: Bir bakışta hangi parçada daha çok kare var söyleyebilir misiniz?

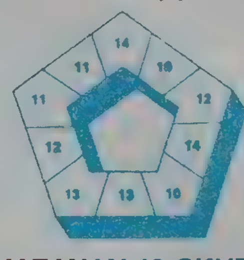
52. SAYIMIZDAKİ ARMAĞANLI BULMACALARIN YANITLARI

ARMAĞANLI BULMACA (1): A-E'de kazaktaki amblem, E-G'de kazma, G-C'de merdiven, C-D'de, bulut, D-F'de saat, F-H'ta oturak, H-B'de şemsiye, B-I'da kapı.

KİTAP KAZANAN 10 OKURUMUZ

1- Mehmet Mucur/İstanbul. 2- Metin Ayvaşık/Eskişehir. 3- Abdurrahman Gözütok/Korkuteli. 4- Sinem Gülsün/Ankara. 5- Tolga Fuat Hakim/İstanbul. 6- Halil Yener/İstanbul. 7- Osman Bayman/İstanbul. 8- Nil Tekin/Kayseri. 9- Semih Tunalı/Tokat. 10- Ayşe Ahıskalı/Niğde.

ARMAĞANLI BULMACA (2)



KİTAP KAZANAN 10 OKURUMUZ

1- Halil Yener/İstanbul. 2- Mustafa Taştekin/İzmit. 3- Faruk Bayındır/Korkuteli. 4- Mehmet Sir /Manisa. 5- Yalçın Gürevin/Ankara. 6- Metin Ayvaşık/Eskişehir. 7- Atilla Eritmen/Gaziantep. 8- Ömer Faruk Sarıer/Eskişehir. 9- Emrah Turah/Çan. 10- Güler Balım/İstanbul.

GEÇEN SAYININ YANITLARI

LABİRENT: 3 numaralı yol havuca ulaşır.
ÜÇÜZLER: 1- Tabaklar. 2- Tekerleklerin ortaları ve sol alttaki yuvarlak. 3- Camlardaki siyah dörtgen ve pipo. 4- Sosis ve sağ alttaki bitkiler. 5- Adamın paçaları ve piknık sepetindeki dörtgen. 6- Sol üstteki bitkiler. 7- Salyangozlar ile ağacın budağı. 8- Çatısı ve adamın yakası
EŞLER: 1-D, 2-C, 3-B, 4-A.
7 BENZER: 1- Çocuğun göğsündeki yıldız ile geminin bacasındaki yıldız. 2- Adamin düğmeleri ile geminin pencereleri. 3- Kayak sopasının ucu ile sol alttaki şekil. 4- Sağ alttaki şekil ile balığın altındaki şekil. 5- Kadının omuzundaki şekil ile balığın kuyruğu 6-Adamın sağ ayakkabısındaki şekil ile gemi bacasının sağı. 7- Sağdaki ağacın sol çızgisı ile duman çizgisi.
MARTARLAR: 1 ve 8 eştir
EKSİKLER: İkinci resimde: 1- Şişenin üstü. 2- Öndeki çocuğun göğüs cebi. 3- Kilometre levhasının üstü. 4- Kazaktaki yıldız. 5- Öndeki çocuğun sağ topuğu. **Üçüncü resimde:** 1- Berenin ponponu. 2- Öndeki çocuğun pantolon cebi. 3- Sol alttaki şekil. 4- Kızın saçı. 5- Yıldızların altındaki üçgen. **Dördüncü resimde:** 1- Evin üstü. 2- Soldaki kayak sopasının alt ucu. 3- Kızağın altı. 4- Kilometre levhasındaki rakam. 5- Öndeki çocuğun kulağı.
ARMAĞAN: Telefonun üstündeki küçük top alınmıştır.
KARE BULMACA: Soldan Sağa: 1- Ada - Sene. 2- Lama - Kat. 3- İvedi - Re. 4- Alaka. 5- Elişi. 6- La - elahi. 7- Asi - İmar. 8- Nane - Adi. **Yukarıdan aşağıya:** 1- Ali - İlan. 2- Dava - Asa. 3- Amele - İn. 4- Adale. 5- İkili. 6- Ek - Aşama. 7- Nar - İhad. 8- Etek - İri.
RESİM ZİNCİRİ: A ve E'den amblem, E ve G'den kazma G ve C'de merdiven, C ve B'den şemsiye, B ve I'da kapı.
NOEL BABA: Soldaki adamın giysileri, cepteki yılan, soldaki çocuğu çizmeleri, Noel babanın ceketinin kol uçları, sağdaki adamın paçaları ve ayakkabıları, pipo, kulaktaki kalem.

Hazırlayan: REŞİT AŞÇIOĞLU

ÇÖL SICAĞINDA SOĞUK NASIL KORUNUR?

Uzay Teknolojisi sayesinde güneş ışığı elektrik akımına dönüştürüldüğünden deve sırtına gezici buzdolabı yerleştirilerek çöl sıcağında ilaçlar, aşılar rahatlıkla taşınabiliyor.

AFRİKA'da açlık çekilen bölgelere ilaç ulaştırılmak üzere deve sırtına buzdolabı yüklendiğini televizyon programları sırasında görmüşsünüzdür.

Deve sırtına buzdolabı yüklenebilir. Bundan ne çıkar? Yol yoksa, ulaşılacak yerler dağ-tepe ise, bir deve ya da at sırdına yüklenir; götürülebilir. Bu yüklemeyi neden önemsiyoruz?

Önemsiyoruz; çünkü, deve sırtında taşınan buzdolabı götürüleceği yerde bir elektrik fişine takılmayacak. Elektrik belki var, belki yok. Konumuzda önemli olan buzdolabının gideceği yere vardıktan sonra elektrik fişine takılması değildir. Önemli olan, çöl sıcağında aşıların 100-200 km. boyunca nasıl serin tutulacağıdır?

Uzay Teknolojisi deve sırtında!

Afrikalı çocuklara Avrupa ya da Amerika'dan gönderilen aşılar, çöldeki köy ve kasabalara, deve sırtında Uzay Teknolojisi yardımıyla gidebilmektedir

Uzay araçlarına, yerküremiz çevresinde yörüngeye oturtulan uydulara yakıt gereklidir. Uzun yıllar yerküremiz çevresinde dolanmaları için gerekli yakıtı sağlamak bu araçları, güneş enerjisinden yararlanmasıyla gerçekleşmiştir.

Güneş ışınlarındaki enerji, 1950' lerde bulunan yarı-iletkenleri etkileyerek elektrik enerjisine dönüşür.

Bu nasıl olur?

Silikon, Germanyum gibi elementler yarı-iletkendirler. Güneş ışığı bu elementlerin üstüne düşünce ışınların enerjisi yarı-iletkenlerdeki elektronları harekete geçirir. Elektronların harekete geçirilmesi demek, hiç pil kullanmaya gerek kalmadan, elektrik üretmek demektir. Uzaya pil gibi az elektrik akımı sağlayan yüzbinlerce pil götürmektense, uydunun kanatlarını yarı-iletken denen Silikon ve Germanyum elementlerinin ince tabakalarıyla döşemek daha pratiktir; daha akıllıcadır ve daha ileri teknoloji ürünüdür.

Uydunun, güneş enerjisinin elektriğe dönüştürmesi mümkün olunca aynı şey yeryüzünde de uygulandı. Ve, bugün artık, çölde güneş ışığının üzerine düştüğü güneş-pilleri buzdolabı çalıştıracak kadar elektrik enerjsi sağlıyor.

Volta Pili ve Foto-Voltaik Piller

Güneş pilinin diğer adı foto-voltaik pildir. Yunanca foto, ışık demektir. Bu nedenle güneşle çalışan pile foto-voltaik pil denir.

Volta adının verilmesinin nedeni dünyada ilk pili, 1800 yılında İtalyan bilgini Volta'nın bulmuş olmasından ötürüdür.

Günümüzde, foto-voltaik pillerle donatılmış buzdolapları develere yükleniyor ve bu hayvanlar çölde ilerledikçe güneş ışığı elektriğe dönüşerek yaşamsal nitelikteki aşılar, soğutucular içinde binlerce çocuğa ulaştırılıyor. Güneş ısısını serinliğe dönüştürmek, insanoğlunun en büyük buluşlarından biridir.

Bugün radyolarımızda, fotoğraf makinalarımızda vb. gibi gereçlerde kullandığımız piller Volta Pili'nin "gelişmiş çocukları"dır.

Foto-Voltaik pil ise, metal beş kuruştan daha ince ve daha ufak Silikon ya da Germanyum elementlerinden yapılmıştır. Çok hafiftir, dayanıklıdır. İşte bu "5 kuruş" küçüklüğündeki foto-voltaik hücreler güneş-pilleri ile donanmış bozdolapları bugün deve sırtına yükleniyor ve develer çölde yürüdükçe güneş ışığı elektriğe dönüşerek çok önemli yaşamsal aşıları yüzlerce kilometre öteye serin serin taşıyabiliyor. Güneşin ısısını serinliğe dönüştürmek insanoğlunun en büyük buluşlarından biridir.

Çöllerin dayanıklı hayvanları develer, içinde ilâç ve aşı bulunan buzdolaplarını taşıyorlar ama, yorulduklarında kendilerini de taşıtıyorlar.

JULES VERNE'İN ROMANI GERÇEKLEŞİYOR MU?

DÜNYANIN MERKEZİNE SEYAHAT

FEDERAL Almanya'da bilim adamları 8 yıl sürecek delme işlemlerinden sonra dünyanın merkezine doğru 14 kilometre inmeyi umuyorlar.

Yerküremizin çapının 12.000 kilometre olduğu düşünülürse, yeryüzü kabuğunun yalnızca 14 kilometre delinmesi pek fazla sayılmaz. Ne var ki, yerküremizin katmanlarının yapısı, hammadde olanakları ve deprem nedenleri konusunda bilgi sağlayacak 14 kilometrelik bir "iniş" dünyada ilk kez gerçekleştirilecek.

14 kilometrelik iniş için, Federal Almanya'nın Çekoslovakya sınırı yakınlarındaki Bavarya bölgesinde Oberpfalz adlı yer seçildi. 40 metre yüksekliğinde ve 2 ton ağırlığındaki delme kulesi, 300°C ısıya ve granit benzeri sert kayalara dayanacak şekilde yapılmıştır.

Sovyetler Birliği Kola Yarımadası'nda 12.000 metre derine indikten sonra durdular. Üstelik açılan deliğin bel vermesi nedeniyle 16 yıldır 1 metre bile ilerleyemiyorlar. Alman bilginleri Sovyetler'in hatalarını tekrarlamamak için sık sık Kola Yarımadası'ndaki çalışmaları incelemeye gittiler.

Amerikalılar doğal gaz elde etmek için 10.000 metre derinliğe kadar indiler. Avrupa'da da 8.500 metreye inildi. Her şeye karşın derinlik rekoru, sizlere 14 Aralık 1987 tarihli dergimizin "Rekorlar" sayfasında duyurduğumuz gibi Sovyetler Birliği'nin elinde bulunuyor.

UNICEF'İN ÇABALARI ÇOCUKLARIN KOLLARINI GÜÇLENDİRİYOR

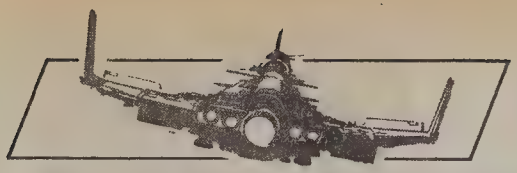
Yılbaşlarında satılan UNICEF kartlarından sağlanan gelirle, dünya çocuklarının daha iyi yarınlara ulaşabilmelerine çalışılıyor.

NASIL çalıştığını ve elektrik enerjisini güneş ışığından nasıl sağladığını yan sütunlarda anlattığımız Afrika çöllerindeki buzdolaplarını Dünya Sağlık Teşkilâtı (World Health Organization) yaptırdı.

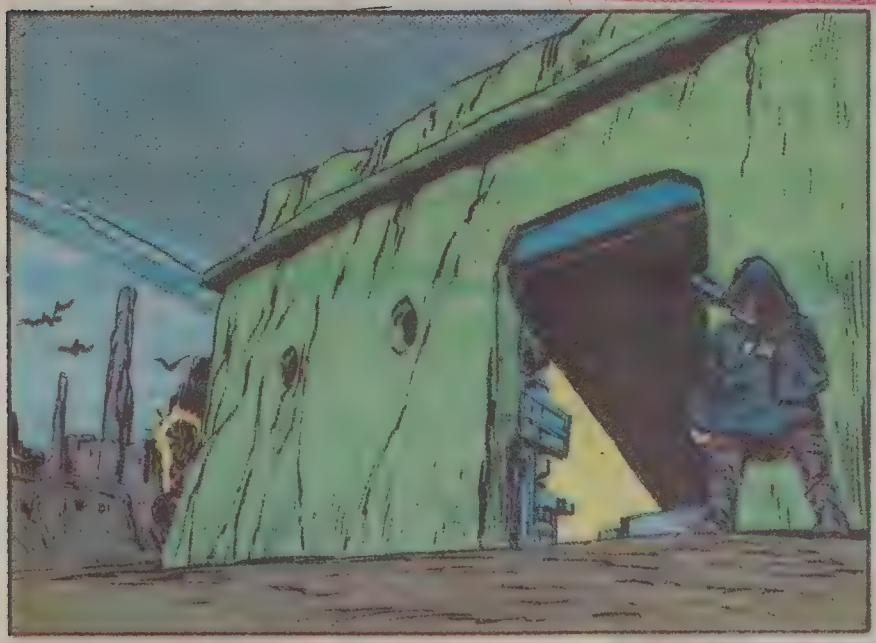
Birleşmiş Milletler'e bağlı bir kuruluş olan Dünya Sağlık Teşkilatı (WHO), Afrikalı çocuklara aşı yetiştirmek için güneş piliyle çalışan buzdolapları yaptırırken, yine Birleşmiş Milletler'e bağlı UNICEF (Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu) dünyanın 118 ülkesindeki çocuklara yardım etmeye çalışmaktadır.

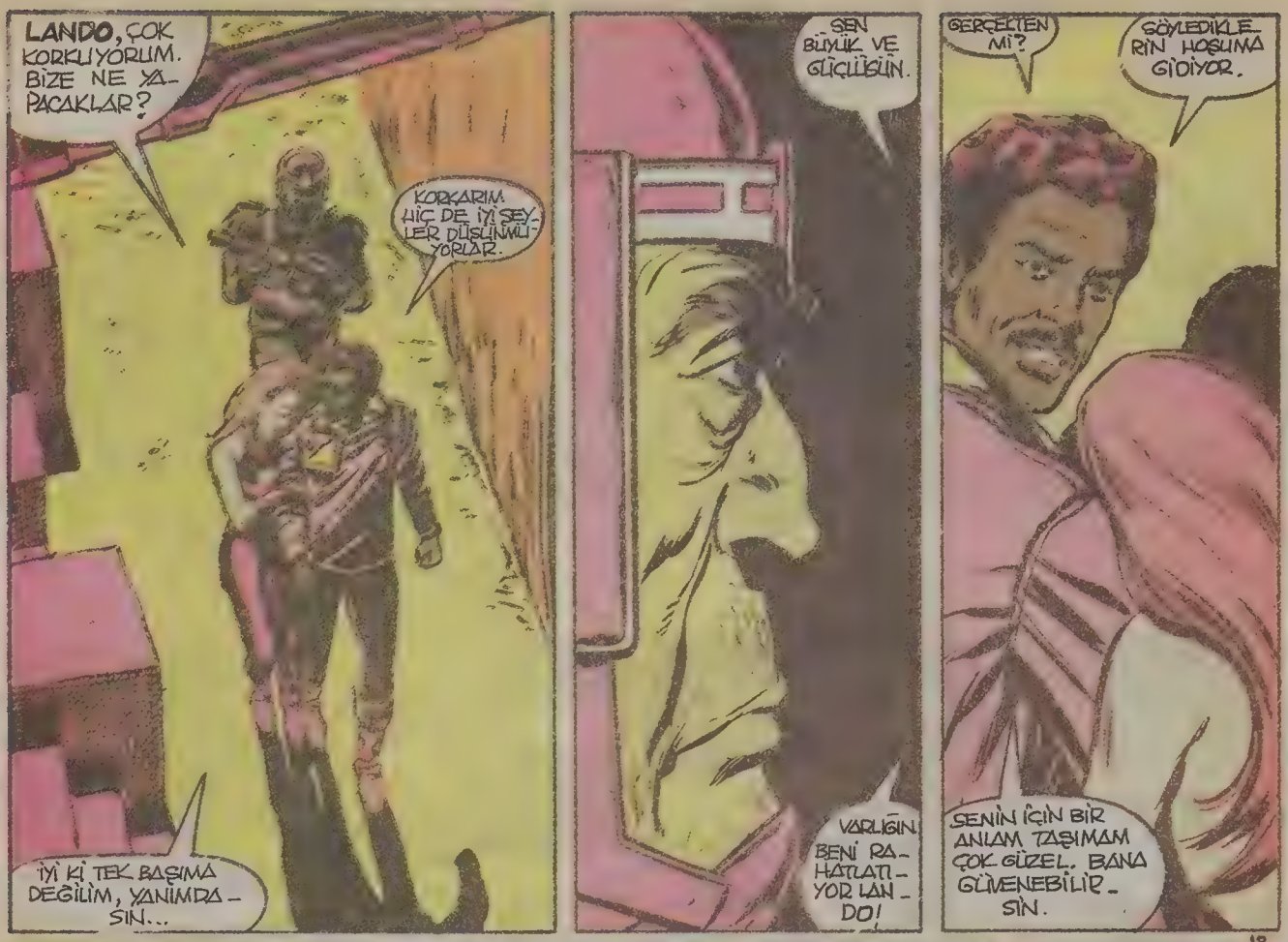
Yılbaşlarında satılan UNICEF kartlarından sağlanan paralar da dünya çocuklarının daha iyi "yarın"lara ulaşması uğrunda harcanmaktadır.

Resimde UNICEF'in bir bilim dergisine verdiği ilanda şu sözler dikkati çekiyor: **"Ellerini, dinlemek, için uzatmaktansa, bilgi edinmek için yukarı kaldırmayı yeğleyecek çocuklar olduğunu unutmayın..."**



YILDIZ SAVAŞLARI




LANDO, ÇOK KORKUYORUM. BİZE NE YAPACAKLAR?
KORKARIM. HİÇ DE İYİ ŞEYLER DÜŞÜNMÜYORLAR.
İYİ Kİ TEK BAŞIMA DEĞİLİM, YANIMDASIN...
SEN BÜYÜK VE GÜÇLÜSÜN.
VARLIĞIN BENİ RAHATLATIYOR LANDO!
GERÇEKTEN Mİ?
SÖYLEDİKLERİN HOŞUMA GİDİYOR.
SENİN İÇİN BİR ANLAM TAŞIMAM ÇOK GÜZEL. BANA GÜVENEBİLİRSİN.

OLAYLARA HER ZAMAN İYİ YÖNDE BAKMAK GEREKİR. DURUMUMUZ ASLINDA HİÇ DE O KADAR KÖTÜ DEĞİL. HEM SONRA BEN HERHANGİ BİRİ DE DEĞİLİM. KAFATASI AVCILARI İÇİN İYİ BİR KAZANÇ SAYILIRIM.
SADECE NÖBETÇİLERİMİZE DAHA İYİ BİR TEKLİF YAPMALIYIM. EĞER FİYATIM...
...UYARSA, SÖZ DİNLEYECEKLERDİR.
BEN... HAYIR!
NE?

DREBBLE!..
EVET, CALRISSIAN... SENİ SATIN ALAN BENİM. BURALARIN ZENGİNİ OLARAK, SENİ KİM ELİMDEN KURTARMAK İSTERSE...
...ONUN İKİ KATINI ÖDEMEYE HAZIRIM.
ARAMLARIM SENİ GEZEGENİME GÖTÜRMEK ÜZERE HAZIRLAYANA KADAR BEKLEYECEĞİM.
BAŞIMA AÇTIĞIN DERTLERİ VE SENİN YÜZÜNDEN İÇİNE DÜŞTÜĞÜM AŞAĞILIK DURUMLARI ORADA KONUŞURUZ
PİS HERİF!
YÜRÜ VE ÇENENİ KAPA!
İŞİMİZ BİTTİ. BİZE İŞKENCE YAPIP, ÖLDÜRECEK. KORKUDAN AKLIMI KAYBEDECEĞİM, LADO!
LÜTFEN!
LÜTFEN, YARDIM ET BANA. NE İSTERSEN YAPARIM, YAŞAMAK İSTİYORUM.
SANA YALVARIYORUM.
ÇEKİL ŞURADAN. ZELTRONER'İN SİZİN İÇİN NE HÜKÜMLER VERECEĞİNİ BİLİYORUM.
İĞRENÇ KIRMIZI RENKTEN NEFRET EDERİM. İĞRENÇ RENK!

BANA BİR DANS LÜTFEDER MİSİN, YOKSA?..
HARİKASIN. BU İŞİ ÇOK İYİ BECERDİN.
EĞER BU KABA HERİF BİZE KARŞI BU KADAR KİBAR OLMASAYDI GÖRÜRDÜN SEN.
12
İŞTE, SİLÂH BURADA... ŞİMDİ!..
KAÇ!
ÇABUK!
KIZI YAKALAYIN!
NE PAHASINA OLURSA OLSUN KIZI YAKALAYIN!

ROALD DAHL'IN ROMANI

SİHİRLİ ÇİKOLATA FABRİKASI

Çeviren: NAZAN ERKMEN

14

UMPA Lumpalar kırmızı kapının önünde durdular. Bu kapının üstünde **"Buluşlar-Odası-Özel Oda-Girmeyin"** ibareli bir levha vardı. Bay Wonka cebinden bir anahtar çıkarttı. Sandalın bir yanına abanarak anahtarı deliğe soktu. **"İşte fabrikanın en önemli kapısı bu"** dedi. **"En son buluşlarım burada meydana gelir. En son yemekler burada pişer"** dedi. **"İhtiyar Şaşıgözzâde buraya adımını atabilmek için tüm ön dişlerini feda eder. Şişburunla, Solucan Semi ve diğer çikolata dışsatımcıları, buraya girebilmek için canlarını bile verirler. Şimdi bile verirler. Şimdi beni dinleyin. İçeri girince sesinizi çıkarmayın. Ne bir şey elleyin, ne de koklayın. Tadına da bakmak yok ha!."** Çocuklar bir ağızdan, **"Tamam tamam"** diye bağırdılar. **"Hiçbir şeye dokunmayacağız."**

Bay Wonka **"Şimdiye kadar Umpa Lumpalar dışında hiç kimse buraya girmedi"** dedi ve sandaldan çıktı. Kapıyı açtı. Dört çocukla büyükleri ardından seğirttiler Bay Wonka **"Sakın bir şeye dokunmayın ve dikkatli olun. Herhangi bir şey devrilmesin"** diye tembih etti.

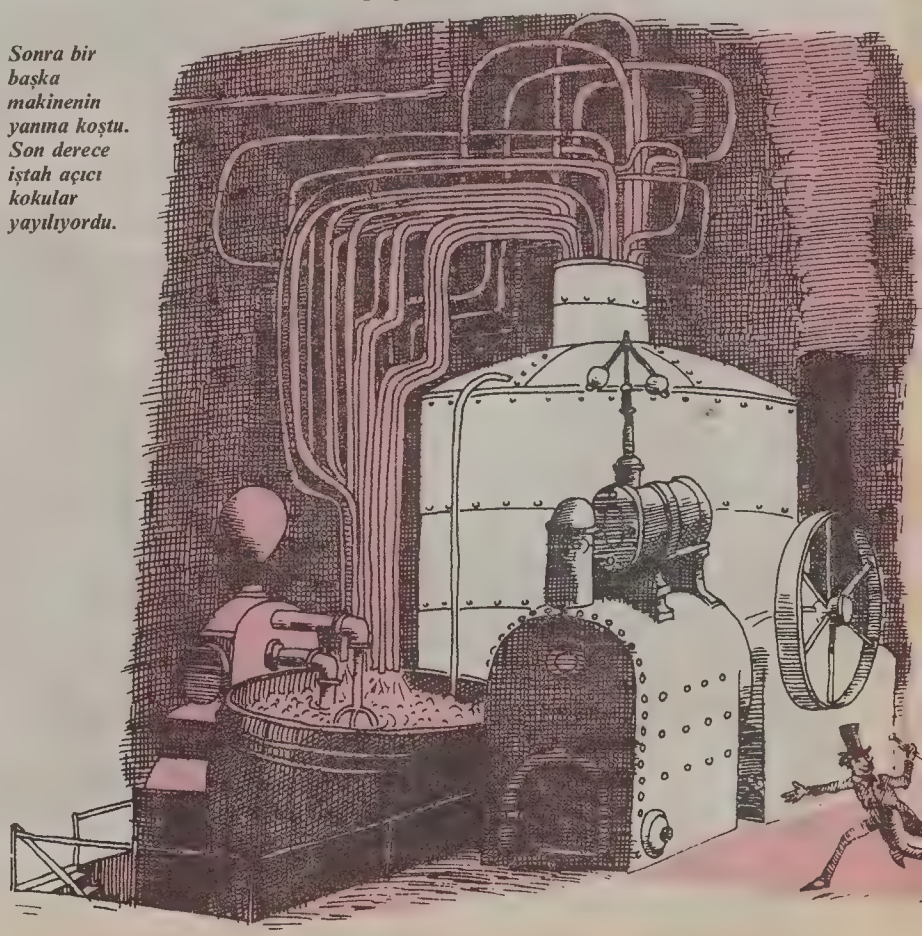
Çarli Bucket, çok büyük odanın içinde ne yapacağını şaşırdı. Burası sihirli bir mutfağa benziyordu.

Bay Wonka olağanüstü heyecanlanmıştı ve kim görse en sevdiği odanın burası olduğunu anlardı. Makine ve kapkacağın arasında zıplayıp hopluyor! Yılbaşı armağanı alan çocukların sevinci içinde hangisine bakacağını kestiremiyordu. Sarı yapışkan bir madde ile dolu, çeşitli büyüklükte ve tipte kap kacak, fokur fokur kaynıyordu. Acaip şekilli ütüler tıslarken, duvarlardaki borular tavanları kaplıyordu. Oda tümüyle buharlı dumanla dolmuştu ve son derece iştah açıcı mis gibi pasta kokusu etrafa yayılıyordu. Sarı yapışkan bir sıvı ile dolu olan koskocaman bir tencerenin kapağını açtı, parmağını içine soktu. Az sonra en azından bir düzine tokmağı olan bir makineye yaklaşarak, düğmelerini çevirdi... Bir iki saniye geçmeden dev bir ocağın yanına giderek camdan içerisini seyretmeye koyuldu. Gördüğü manzara karşısında sevinç içinde ellerini ovuşturmaya başladı. Sonra bir başka makinenin yanına koştu. Bu ufacık, pırıltılı makine puh-puh-puh sesleri çıkartıyordu ve her deyişinde yeşil bir bilye, yerdeki sepetin içine düşüyordu.

Bay Wonka, gurur içinde **"Nesli tükenmeyen bilyeler"** diye bağırdı. **"Tamamen yeni bunlar! Cebinde çok az parası olan çocuklar için keşfettim bu bilyeleri. Bunlar asla erimez. Saatlerce ağızda kalır."**

Menekşe Açgözlüzâde **"Yani çiklete benziyor"** dedi.

Bay Wonka **"Hiç de benzemiyor"** diye karşılık verdi. **"Çiklet çiğnenir. Bu bilyeleri çiğne de görelim. Bütün dişlerin eline dökülür. Ve bu bilyeler küçülmez. Ağzından yok da olmaz. Asla en azından yok olacaklarını sanmıyorum. Şu anda bilyelerden biri teste tâbi tutuluyor. Umpa Lumpalarımdan biri tükenmez şekeri denemekle meşgul. Bir yıldan beri hiç durmaksızın**



Sonra bir başka makinenin yanına koştu. Son derece iştah açıcı kokular yayılıyordu.

bu şekeri emiyor ama şeker bitmek bilmiyor."

Bay Wonka, heyecan içinde karşı duvara yürüyerek, koskocaman bir tencerenin yanında durdu. **"Bu tencerenin içinde ise pamuk helva alanında yepyeni bir keşifte bulunuyorum"** dedi.

Tencerenin içinde koyu kıvamda ve mor renkte bir sıvı fokur fokur kaynıyordu.

Çarli, ancak parmaklarının ucunda yükselince tencerenin içindekileri görebiliyordu.

Bay Wonka, **"Bu pamuk helva oluyor"** dedi. **"Bundan bir lokma alınca, tam yarım saat içinde kafanızın üstünde yumuşacık, pırıl pırıl saçlar biter, bıyıklar, sakallar çıkar"** dedi.

Tuzlu Veruka, **"Ne! Sakal mı? Sakalı kim ister sanki?"** dedi.

Bay Wonka **"Sakal sana çok yakışır ama maalesef karışım kıvamını bulamadı"** dedi. **"Çok kuvvetli bir macun yaptım. Çok daha iyi sonuç verecek. Dün bir Umpa Lumpalıda denendi. Yanaklarından simsiyah sakallar fışkırdı. Ve sakal öylesine hızlı büyüyor ki, bütün halılar sakalla kaplandı. Daha kesmeden sakal bitmeye başlıyordu. En sonunda çim biçme makinesini kullanmak zorunda kaldık. Kısa bir süre içinde helvayı hazırlarım. Hazır olunca da, dünyada kel çocuk kalmayacak."**

Bay Mike TV **"Ama Bay Wonka, ufak çocukların sakalı ya da bıyığı..."** diyecek oldu.

Bay Wonka, **"Lütfen tartışmayalım"** diye bağırdı. **"Zaman kaybı olur bu. Şimdi herkes buraya gelsin. Size son derece gurur duyduğum bir olayı göstereceğim. Lütfen dikkatli olun. Bir şey devirmeyin. Geri çekilin."**

Dev Bir Çiklet Makinesi

BAY Wonka, konuklarını büyük bir makinenin yanına götürdü. Çocuklara tepeden bakan metalden yapılmış dev bir makineydi bu. Makinenin üstünde camdan yapılmış binlerce tüp vardı. Hepsi de iç içe geçmiş bir buket halinde bu koskocaman makineye bağlı bir havuzun içinde duruyordu.

Bay Wonka, **"İşte oldu"** diye bağırdı ve yanında duran üç düğmeye birden bastı. Bir iki dakika sonra gökgürültüsüne benzer bir ses

Menekşe, "Çikletten olsun da, ne olursa olsun. Tam bana göre!" diye bağırarak, çikletini çıkarıp kulağının arkasına yapıştırdı.

duyuldu. Makine zangır zangır titriyor, her tarafından buharlar çıkıyordu. Seyredenler binlerce borunun renkli bir ısıvı ile dolduğunu gördüler. Tüpten havuzun içine dağ renkli bir macun boşalıyordu. Her borunun içinde değişik bir renk vardı. Ve borular boşaldıkça gökkuşağı boşalıyormuş gibi oluyordu. Borular bütünüyle boşaldığında Bay Wonka bir başka düğmeye bastı ve o anda sıvı madde yok oldu. Çevreyi bir vızıldama sesi sardı. Bu dev depoyu korkunç bir gürültü kapladı. Tüm renkler döne döne birbirine karışmaya başladı. Sonunda karışım maviden beyaza, beyazdan yeşile, kahverengiden sarıya, sonra tekrar maviye döndü. Katılaştı.

Bay Wonka, **"İyi izleyin"** dedi.

Makine birden **"tık"** diye durdu. Vızlama sesi de dinmişti. Makine mavi sıvıyı hortum gibi emmişti. Sonra makine tekrar canavar gibi sesler çıkarmaya başladı. Yanından ufacık bir çekmece fırladı. Çekmecenin içinden çıka çıka minnacık bir nesne çıktı. Herkes içinden **'herhalde yanlış bir işlem yapıldı'** diye düşünüyordu.

Çocuklarla ebeveynleri çekmecenin içinde duran, incecik nesneye bakakaldılar.

Mike TV yüzünü buruşturarak **"Yani hepsi bu mu?"** diye sordu.

Bay Wonka sonuçtan çok memnun kalmıştı **"Kuşkusuz hepsi bu"** diye yanıtladı. **"Sen bunun ne olduğunu biliyor musun?"**

Hiç kimsenin sesi çıkmıyordu. Ansızın, şımarık kızın sesi çınladı. Menekşe Açgözlüzâde heyecan içinde **"Çiklet bu çiklet!"** diye avazı çıktığı kadar bağırmaya başladı. **"Bir çiklet parçası bu"**

Bay Wonka, **"Evet çok haklısın."** diye seslendi Menekşe'nin sırtına vurarak, **"Bu bir çiklet parçası ve dünyanın en şaşırtıcı, en görkemli, en harika çikleti!"**

Hoşçakal Menekşe

BAY Wonka, **"Bu çiklet, benin en son, en büyük ve en büyüleyici keşfim. Bu çiklet bir öğle yemeğidir... Bu... bu... en ufacık çiklet parçası üç öğünlük yemeğe bedeldir."** dedi.

Babalardan biri **"Neler saçmalıyor bu adam"** diye mırıldandı.

Bay Wonka, **"Beyler ben bu çikleti satmaya başlayınca dünyanın gidişatı değişecek"** diye yanıtladı. **"Artık mutfaklarda yemek pişirmeye paydos. Alışverişe de gerek olmayacak. Ne bakkala ne de kasaba gitmeye gerek var. Bulaşık da yok. Çöp de yok. Dağınıklığa paydos. Bay Wonka'nın sihirli çikletinden bir parça aldınız mı, yemek sorununuz çözümlendi demektir. Kahvaltı olsun, öğle ve akşam yemeği olsun, bir parça çiklet, her türlü açlık sorununuzu yok eder. Bu çiklet, hem domates çorbası, hem biftek, hem de çilekli tart yerine geçer. Aslında canınız neyi çekiyorsa, bu çiklet onun yerini alır."**

Menekşe Açgözlüzâde, **"Domates çorbası, biftek ve tart da ne demek oluyor?"** diye sordu.

Bay Wonka, **"Hangi yemeği istersen bir anda hazır olur. Tadı damağında kalır, sen de şaşkına dönersin. Yemek boğazından geçer, midene iner. Enfes bir ziyafet çekersin kendine."** dedi.

Tuzlu Veronika **"Olanaksız!"** diye bağırdı.

Menekşe Açgözlüzâde, **"Çikletten olsun da, ne olursa olsun. Tam bana göre."** diye bağırarak, dünya rekorunu kırdığı çikleti ağzından çıkartıp, kulağının arkasına yapıştırdı. **"Pekâlâ Bay Wonka, verin bakalım şu çikleti de bir deneyelim"** diyerek elini uzattı.

Bay Wonka, **"Bak şimdi Menekşe, sakın aptalca bir şey yapma!"** dedi.

Menekşe inat ile **"Ben çikletimi isterim! Aptallık bunun neresinde"** diye terslendi.

Bay Wonka yumuşak bir sesle **"Ben senin yerinde olsam almam"** diye karşılık verdi.

"Daha henüz hazırlamadım. Ya pacağım bir iki şey daha var."

Sürecek

OYUN

BÜYÜKANNENİN MUTFAĞI

ZEVKLE oynayacağınız bu oyun için kalabalık bir grup olmanız gerekli. Bütün oyuncular odanın değişik yerlerinde oturur. Bu oyuncular arasından bir kişi oyunun lideri başka bir anlamda yöneticisi seçilir. Oyunun lideri odayı dolaşarak her oyuncuya soru sorar. Soracağı soru Büyükannenin mutfağına ne verebileceğidir. Her oyuncuya ne vereceğini sorduktan sonra yanıt vermesi gerekir. Bu yanıtları şöyle çeşitlendirebilirsiniz: Kek, poğça, pasta, çatal, bıçak, buzdolabı, fincan, çay bardağı, yumurta çırpıcı. Bu örnekleri değişik mutfak aletlerini, çeşitli yemekleri düşünerek çoğaltın. Mutfakla ilgili her yanıtı verebilirsiniz. Oyuna katılan herkes, sorulan soruları yanıtladıktan sonra, oyunu yöneten kişi bir kez daha sırayla oyuncuları dolaşır. Bu kez soracağı sorular ilk sorulardan farklı ama verilen yanıtlarla ilgili olacak. Bu soruları yanıtıyla birlikte bir örnekle açıklayalım.

Soru: **Kahvaltıda ne yersin?**
Yanıt: Kek.
Soru: **Yemeğini ne ile yersin?**
Yanıt: Çatal ile.

İkinci turdaki soruların yanıtları ilk turda verdiğiniz karşılıklarla ilgili olmalı. Yanıt veren yarışmacı arkadaş, güldüğü ya da çok ilgisiz bir yanıt verdiğinde oyundan çıkar.

dök dök ye

YENİ

tat

KETÇAP

Tat Ketçap şimdi kullanımı kolay, ekonomik, kırılmaz plastik şişelerde...

tat ketçap

Koç

DÜNYA ÖYKÜLERİ

Macaristan'dan

BİR AV SERÜVENİ

KAR günlerdir yağıyordu. Sabahtan bu yana da tipiye çevirmişti. Ormanın yakınındaki kulübeden yükselen duman, birilerinin yaşadığını belli ediyordu. Aklı başında kim olsa, bu soğukta da dışarı çıkmazdı. Oysa kulübedeki avcının aklı fikri dışarıdaydı. Günlerdir bir yaban domuzunun peşindeydi ve bırakmaya da niyeti yoktu. Tam sekiz gün geçmişti ve avcı domuzun ayak izleri dışında hiçbir şey bulamamıştı. Kar da tipiye çevirince zorunlu olarak bu kulübeye sığınmıştı.Tek dileği, karın bir an önce durması ve kaldığı yerden domuzun peşine düşmekti.

Bu sırada kapı çalındı.

Avcı, tipide yolunu kaybeden birileri olmalı diye düşünürken kapı ikinci kez çalındı.

Kapıyı açan avcı Gyuri'nin karşısında üç çocuk duruyordu.

"Yolunuzu mu kaybettiniz?" diye sordu.

Çocuklardan siyah kocaman kukuletalası,

"Avcı Gyuri'yi arıyoruz" dedi.

Avcı şaşkın şaşkın bakarken, dışarıdan gelen soğuk hava yüzüne çarptı.

"İçeri gelin, yoksa içerisinin dışarıdan farkı kalmayacak."

İçeri giren üç çocuğun ardından bir de köpek odaya daldı.

Avcı çocukların bu havada neden kendisini aradıklarını merak ediyordu. Siyah kocaman kukuletalı çocuk,

"Önce kendimizi tanıtmamıza izin ver, avcı Gyuri" dedi.

"Biz buradaki gençlik kulübünün üyeleriyiz. Üçümüzün görevi de öncülük."

Siyah kocaman kukuletalı çocuğu işaret eden ikinci çocuk hemen atıldı.

"Pali de öncü grubun başkanıdır."

Avcı hâlâ çocukların bu karda kendisini neden aradıklarını anlayamamıştı.

"Kışın hayvanların nasıl yaşadığını öğrenmek için mi buradasınız?" diye sordu.

Öncü grubunun başkanı Pali,

"Senden yardım istemek için buradayız. Kooperatif çiftliğine dadanan bir tilkiyle başımız dertte. Kümesten üç tavuk çaldı. Hem de en besililerinden" dedi.

Avcı meseleyi anlamıştı. Tilkiyi bularak vurmasını istiyordu. Merakla sordu,

"Tavuklarınızı çalanın bir tilki olduğunu nereden biliyorsunuz?"

Pali gururla,

"Ayak izlerinden" dedi.

"Ayak izlerinden mi? Bu bir köpeğin ayak izleri de olabilir" diyen avcı Gyuri'nin sözlerini çocukların yanındaki köpek esneyerek ayağa kalkmasıyla kesti. Sanki kendisinden söz edildiğini anlamıştı.

"Ohh. Hayır, bu izler Tiprincs'e ait değil. Çünkü tilkinin izlerini beraber izledik. O sıradan bir köpek değil, öncü grubun köpeğidir" dedi Pali.

Sonra da avcı Gyuri'ye dönerek,

"Bize yardım edecek misiniz?" diye sordu.

Avcı çocukların önerisini kabul ederek, çiftliğe gelmeyi kabul etti. Çiftlikte avcı Gyuri'yi ve çocukları çiftliğin yöneticisi Mihàly Kenyeres karşıladı. Çocukların cesaretini övdükten sonra avcı Gyuri'ye de kendilerine yardımı kabul ettiği için teşekkür etti. Tilkiyi nasıl avlayacaklarını konuştuktan sonra ertesi gece pusu kurmaya karar verdiler.

Ertesi gece kümesin hemen yakınına üç çocukla beraber avcı Gyuri gizlendi. Artık tilkiyi bekliyorlardı. Bekleyiş çok uzun sürmedi. Ay ışığının aydınlattığı bahçede sine sine yürüyen gölgenin hırsız tilkiye ait olduğundan emin halde çocuklar avcıya baktılar. Avcı sessiz olmalarını işaret etti. Yavaşça tüfeğini kaldırdı ve nişan aldı.

Tüfek, müthiş bir gürültüyle patladı. Çocuklar bir an için sağır olduklarını düşündüler. Tilki ise arkasında karlardan oluşan bir toz bulutu bırakarak kaçıyordu.

"Kaçırdın onu, vuramadın" diye Pali bağırdı.

Avcı,

"Sakin ol. Herhalde Tiprincs'i vurmamı istemezdin değil mi? Özellikle ona nişan almadım. Bu yüzden de havaya ateş ettim. Ama bu Tiprincs'e ders olur. Bir daha yaşamı boyunca kümese yaklaşmaz bile" dedi.

Çocuklar biraz şaşkın, bir mahçup durumdaydılar. Her üçü de ne söyleyeceklerini bilemiyorlardı.

Şaşkınlığını ilk üzerinden atan Pali oldu.

"Biz onun onurlu bir öncü köpeği olduğunu sanıyorduk" dedi.

Avcı, çocuklara üzülmemelerini, hayvanların içgüdüleri olduğunu, doğanın kendilerine verdiği özelliklere uygun davrandığını anlattı. Sözlerini bitirirken de,

"Ancak ne olurlarsa olsunlar, bütün hayvanları eğitebilen insan, onlardan daha güçlüdür. Bu yüzden üzülmeyin. Onu bugün olmasa bile yarın mutlaka onurlu bir öncü köpeği olarak yetiştirirsiniz" dedi.

Çocukların hayallerini süsleyen tilkinin doldurulmuş gövdesi hiçbir zaman olmayacaktı. Üstelik kümesten tavuk çalanın da kendi köpekleri olduğunu öğrenmişlerdi.

Çiftliktekilerin ve çocukların ısrarına karşın avcı Gyuri orada kalmadı. Peşinde olduğu domuzu avlaması gerekiyordu. Avcı Gyuri'nin çiftlikten ayrılmasından birkaç gün sonra sevindirici bir haber geldi. Avcı Gyuri, peşinde olduğu domuzu vurmuştu. Çocuklar bu habere çok sevindiler.

Artık tilkinin doldurulmuş gövdesi yerine avı Gyuri'nin vurduğu yaban domuzunun doldurulmuş gövdesini okula götürebileceklerdi.

ŞİMŞEK SANTRFOR

Tibidabo Gecesi

"VAKİT" AVRUPA'NIN HER ÜLKESİ İÇİN AYNIYDI... BİRÇOK KARŞILAŞMADAN SONRA **E** KUPASI SAHİBİNİ BULACAKTI!

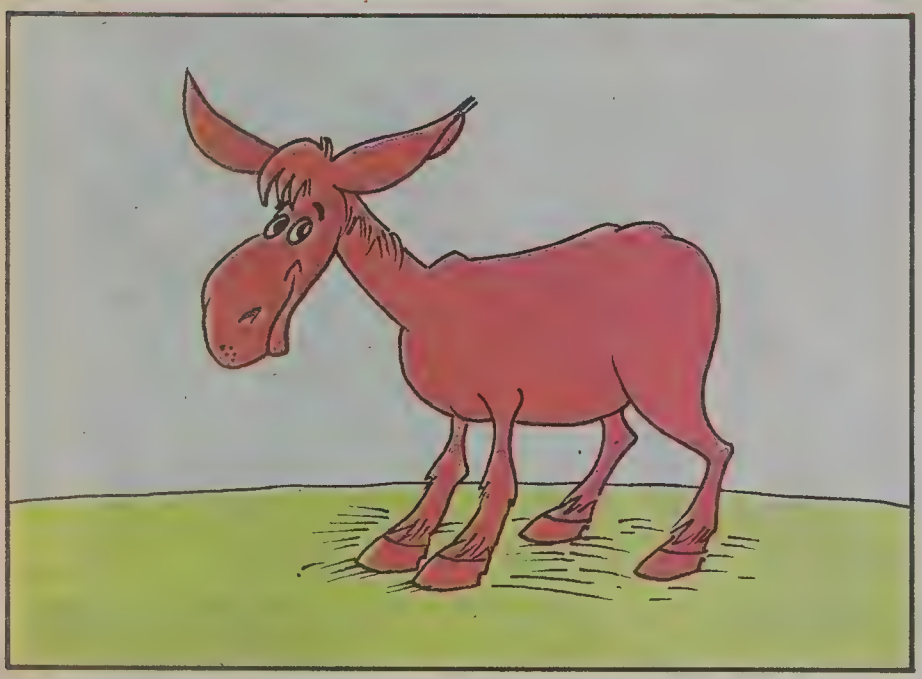
VE MAÇ BAŞLAR, MONACO'LU-LARIN HIZLI VE ANİ ATAKLARI BARÇA 'LILARI ŞAŞKINA ÇEVİRİR..
... 13. DAKİKA BARÇA 'NIN YUGOS-LAV OYUNCUSU STEFAN STANOVİÇ RAKİBİNE BİRAZ SERTÇE GİRER..
... VE SARI KART GÖRÜR...
BU İLK VE SON UYARIM!
... SERBEST VURUŞ.. VE OYUN GENE AYNI HIZIY LA DEVAM EDER. TAM BİR KUPA OYUNU.
AMAN ALLAHIM! MAÇA BU KADAR ASILACAK-LARINI TAH MİN ETME-MİŞTİM.
MAÇ SONUNA KA-DAR BU HIZLA OYNAYAMAZ-LAR!
19. DAKİKA... KIRMIZI BEYAZLILARIN LİBERO-SU TOPU BİR ANDA ÖNCİNDE BULUR.
STEFAN DEFANSA DÖNER VE SERT BİR MÜDAHELE YAPAR... MONACO'LU FUTBOLCU DÜŞER
İŞTE BU KIRMIZI KART!
... HIZLARI DEVAM ETTİKÇE DE TARAFTARLARIN SESİ ARTIYORDU...
ASM

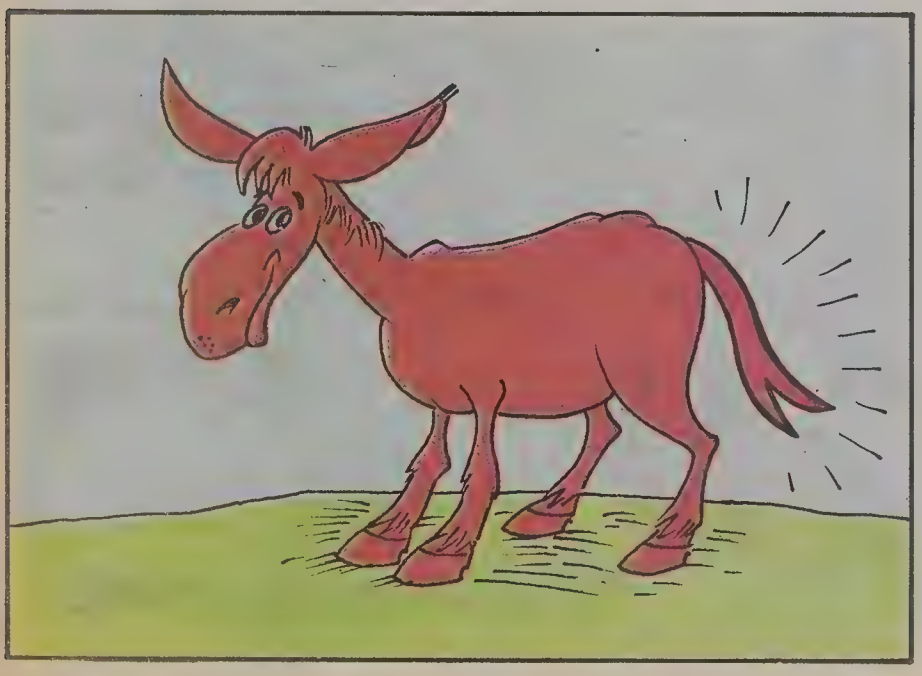
ÇELME TAKMIŞMIYDI, YOKSA TOPA MI GİRMİŞTİ? ...HAKEM KESİN KARARINI VERMİŞTİR.
SENİ UYARMIŞTIM, DIŞARI ÇIKIN! OYUNDAN ATILDIN!
FAKAT HAKEM BEY, BEN YALNIZCA TOPA MÜDAHALE ETTİM.
DIŞARI ÇIKIN, DEDİM!
ERİC UZGÜN ARKADAŞINI SAHA DIŞINA KADAR GÖTÜRÜR!
ŞİMDİ DAHA ÇOK ÇALIŞMAMIZ GEREKECEK.
...ONUN BACAĞINA DOKUNMADIM BİLE.
10'A KARŞI 11!.. TRİBÜNDEKİ BARÇA'LI KÜÇÜKLERİN HEPSİ OLAYI KENDİLERİNE GÖRE YORUMLUYORLARDI...
ŞANSLIYMIŞIZ Kİ CEZA ALANINDA FAUL YAPMADI!
...VE İYİ Kİ OYUNDAN ATILAN ERİC DEĞİL!
SERBEST ATIŞ, CEZA ALANININ 9 METRE KADAR DIŞINDAN KULLANILACAKTI. BARCELONA'LILAR BARAJ OLUŞTURURLAR...
NE YAPACAK? ORTA MI, YOKSA SAĞINDAKİNE MI VERECEK?
9 METRE 15 SANTİME GELİN, HAYDİ!
BİRBİRİNİZE İYİCE YAKLAŞIN ÇOCUKLAR?
ÇOK GÜÇLÜ VURULAN TOP BİR FÜZE GİBİ BARAJIN ARASINDAN GEÇER!
GOL!
OH! BUNU DA ATLATTILAR YA!..
HAYIR!.. TOSSA'DA PABLITO'LAR DERİN BİR NEFES ALIR...
VAY! JORGE'DA NE REFLEKS VARMIŞ!
BUNDAN SONRASI DAHA ZOR OLACAK. 10'A KARŞI 11 Kİ-Sİ!

JORGE, OYUNU ELİYLE ATTIĞI TOPLA BAŞLATIR... VE OYUN AYNI HIZIYLA DEVAM EDER...
YAKALA STEF!
HER İKİ TAKIMIN OYUNCULARI DA ÇOK HIZLI OYNAMAKTADIR!
29. DAKİKA... BARÇA'NIN 2 NUMARASIYLA, MONACO'NUN 5 NUMARASININ ÇARPIŞMASI...
...OYUNU DURDURUR. HAKEM YENİ BİR SERBEST ATIŞA HÜKMEDER...
TOPU ORAYA KOYUN!
...VE ÇOK SERT BİR VURUŞ...
DEFANSI AŞAN TOP GERİYE YARDIM İÇİN GELEN ERİC'İN ÖNÜNE DÜŞER...
TOPU BEN ALIYORUM JORGE!
DESTEK AYAĞI KAYAN ERİC, TOPU TERS BİR VURUŞLA KENDİ KALESİNE YOLLAR VE DURUM 1-0 OLUR!
HAY ALLAH! BAŞKA BİRİSİ SÖYLESE İNANMAZDIM, ERİC BARÇA'YA GOL ATTI!
KAZAYDI AMA! EMİNİM MAÇIN SONUNA KADAR MONACO KALESİNE EN AZ 2 VEYA 3 GOL ATACAK.
12

Sürecek

ABRA KADABRA





KUYRUĞU KAYBOLAN EŞEK

ŞİMDİ size ufak bir hileyle kuyruksuz bir eşeğe nasıl kuyruk kazandırabileceğinizi anlatacağız.

Önce bir kâğıdın üzerine, kuyruğu olmayan güzel bir eşek resmi çizin. Birinci resmi bitirdikten sonra aynı resimden bir tane daha çizin. İsterseniz iki resmi birlikte çizebilirsiniz. Bunun için karbon kâğıdına gereksiniminiz olacak. Eğer iki kâğıdın arasına karbon kâğıdı koyarak çizerseniz aynı anda iki tane kuyruksuz eşek çizmiş olursunuz. Çizdiğiniz resimleri boyarsanız daha güzel görünecektir. Eşeği boyadığınız renkte, kuyruk olarak kullanabileceğiniz bir kurdele gerekli olacak. Bu kurdeleyi, çizdiğiniz resimlerden birine kuyruk olarak yapıştırın. Böylece elinizde biri kuyruklu diğeri ise kuyruksuz iki tane eşek resmi oldu.

Sıra gösterimize geldi. İzleyicilerinize önce kuyruksuz eşeğin resmini gösterin. Daha sonra bu resmi, içinde kuyruklu eşeğin bulunduğu çantaya koyun. Eşeği yeniden göstermeniz gerektiğine kuyruklu eşeğin resmini çıkartın. Göreceksiniz seyircileriniz çok heyecanlanacak. Sizi izleyenleri memnun edecek güzel bir şaka yapmış olacaksınız.

Bu arada sizi izleyenlere kuyruğunu kaybeden eşekle ilgili bir öykü anlatın. Bu öyküden sonra kuyruklu bir eşekle karşılaştıklarında sizin ne denli büyük bir sihirbaz olduğunuzu anlayacaklardır.

Özel MİLLİYET YAYINLARI KİTAP SATIŞ KAMPANYASI

Bu ilan bir sayı yayınlanacaktır. Ancak ait olduğu günün içerisinde gönderebilirsiniz

SATIŞ REKORLARI KIRAN KİTAPLARIMIZIN TAMAMINI HEMEN ALIN 11 AYDA ÖDEYİN

Bu kitaplarla birlikte, bir yakınınıza armağan etmeniz için irili ufaklı 25 adet çocuk kitabını ücretsiz veriyoruz.

İŞTE SAHİP OLACAĞINIZ KİTAPLAR

- ☐ 1. **EMRET KOMUTANIM** - M.Ali Birand
- ☐ 2. **YALÇIN NEREYE KOŞUYOR?** - Emin Çölaşan
- ☐ 3. **YALÇIN'I KİM KURTARACAK?** - Emin Çölaşan
- ☐ 4. **MUHTEŞEM SÜLEYMAN** - André Clot
- ☐ 5. **GAZETECİ** - T.Türenç-E.Akyıldız
- ☐ 6. **BİR SES** - Zeynep Oral
- ☐ 7. **AT HIRSIZI** - Erskine Caldwell
- ☐ 8. **DARAĞACINDA** - Ahmet Kahraman
- ☐ 9. **BANKER SKANDALI** - Emin Çölaşan
- ☐ 10. **ŞİFALI OTLAR** - Maurice Mességué
- ☐ 11. **TÜRKLERDEN KALAN** - Georg Schreiber
- ☐ 12. **DÜNYAYI SARSAN YANLIŞLAR** - Nigel Blundell
- ☐ 13. **ATATÜRK ve KİTAP** - Yılmaz Vurkaç
- ☐ 14. **TAŞ ÇAĞINDAN OSMANLIYA ANADOLU** - Erhan Akyıldız
- ☐ 15. **BİZ KIRK KİŞİYİZ** - Emin Çölaşan
- ☐ 16. **ANILAR ve GÖRÜŞLER** - Muhsin Batur
- ☐ 17. **EN ALTTAKİLER** - Günter Wallraff
- ☐ 18. **DİYET** - M.Ali Birand
- ☐ 19. **SÖZ ve ÇİZGİ USTALARIMIZ CİLT: 1**
- ☐ 20. **CHP ve SONRASI** - Hikmet Bila
- ☐ 21. **SAVAŞA 1 VAR** - Reha Muhtar
- ☐ 22. **FAREYİ ÖLDÜRMEK** - İrfan Yalçın
- ☐ 23. **ÇOCUĞUNUZU KÖTÜ EĞİTİYORSUNUZ** - G.Saltmann
- ☐ 24. **İCRAATIN İÇİNDEN** - Emin Çölaşan
- ☐ 25. **KADIN OLMAK** - Zeynep Oral
- ☐ 26. **OTUZ SICAK GÜN** - M.Ali Birand
- ☐ 27. **BİR İHTİLÂL DAHA VAR** - Örsan Öymen
- ☐ 28. **POLİS KÖPEĞİ** - Mihail Zoşçenko
- ☐ 29. **BİR TERÖR EFSANESİ** - Erich Feighl
- ☐ 30. **SÖZ ve ÇİZGİ USTALARIMIZ CİLT: 2**
- ☐ 31. **24 OCAK** - Emin Çölaşan
- ☐ 32. **ORTAK PAZAR MACERASI** - M.Ali Birand
- ☐ 33. **SANIK AYAĞA KALK!** - Ahmet Kahraman
- ☐ 34. **VOTKA MI, HAMBURGER Mİ?** - David Forrest
- ☐ 35. **12 EYLÜL** - Emin Çölaşan
- ☐ 36. **ÇAĞDAŞ TÜRKÇE SÖZLÜK** - Ali Püsküllüoğlu
- ☐ 37. **SÖZ ve ÇİZGİ USTALARIMIZ Cilt: 3**
- ☐ 38. **SÖZ GENÇ ÇİZERLERİN**
- ☐ 39. **TRUVA ATINDA İLK AKŞAM** - Zihni Anadolu
- ☐ 40. **TÜRK-YUNAN DOSTLUK ve BARIŞI** - Asım Bezirci

Milliyet Yayınları, basacağı her kitap için çok titiz bir inceleme yapar ve okuyucusuna en iyisini sunmaya çalışır. Hemen hemen bütün kitaplarımızın liste başı olması ve satış rekorları kırması, bu titizliğimizin sonucudur. Bu kampanyamız ile sizlere sunduğumuz bütün kitaplar ikinci bir elemeden geçirilerek seçilmiş ve çoğunluğu bu kampanya için özel olarak basılmıştır. Şimdi sizler de bu özel kitaplara sahip olabilir, kütüphanenizi ve bilgi haznenizi en yararlı ürünlerle zenginleştirebilirsiniz.

Satış kampanyamızda uyguladığımız sistemin özelliği nedeniyle kampanyamıza katılacak sayın okurlarımız ya 40 kitabın tamamını veya bunların içinden seçecekleri 30 kitabı satın alacaklardır. Bu iki seçenek dışındaki farklı talepler maalesef dikkate alınamayacaktır.

HERKESE UYGUN TAKSİTLE

30'luk ve 40'lık kitap setlerinin fiyatları, ödenecek peşinat miktarları, taksit adedi ve taksit tutarları, yandaki istek kuponunda gösterilmiştir. Bunun dışında sizlerden nakliye, KDV gibi bir başka meblağ istenmeyecektir. Peşinat yatırıldıktan sonra birinci taksit ödemesi mart ayının 5'ine, diğer taksitler de her ayın 5'ine kadar yatırılmalıdır.

KİTAPLAR DERHAL TESLİM EDİLECEK

Kampanyamıza katılacak herkese kitapları, şubat ve mart ayları içinde eksiksiz olarak (evlerine) teslim edilecektir.

Her iki seçenekte de, istenilen kitaplar aynen gönderilmeye çalışılacaktır. Ancak stok durumuna göre, okuyucunun işaretlediği kitapların yerine birkaç değişik kitap gönderilebilir. Ancak bu uygulama sadece mecbur kalındığında ve çok istisnai olarak yapılacaktır.

KATILMA İŞLEMİ

Yandaki peşinat ödeme yerlerinden birine peşinatınızı yatırınız.

Sonra tercihinize göre:

A- Kitapların 40'ını birden satın almak istiyorsanız; Yandaki istek kuponunda 40 kitap yazılı bölüme (x) işareti koyarak bilgi bölümünü de doldurup imzalayınız.

B- Sadece 30 kitap satın almak istiyorsanız; Önce kitap listesinden seçeceğiniz 30 kitabın yanındaki kutulara (x) işareti koyarak belirtiniz. Sonra kitap istek kuponunun 30 kitap yazılı bölümüne (x) işareti koyarak bilgi bölümünü doldurup imzalayınız ve işaretlemiş olduğunuz kitap listesini bu kupona iliştiriniz.

Hazırladığınız kitap istek kuponuna, yatırdığınız peşinat la ilgili makbuzun aslını veya fotokopisini de ekleyerek aşağıdaki adresimize taahhütlü olarak postalayınız.

Milliyet Yayın A.Ş.
Prof Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu (34333) İSTANBUL

Mektubunuz adresimize ulaştığında, size katılma işlemlerinin tamamlanabilmesi için gerekli bilgiyi ve belgeleri göndereceğiz. Bu belgeler düzenlenerek tekrar bize ulaştırıldığında katılma işlemleriniz tamamlanmış olacaktır.

PEŞİNAT ÖDEME YERLERİ

- **PTT**
  Bulunduğunuz yerdeki PTT'ye giderek, "Milliyet Yayın A.Ş."nin 246018 numaralı posta çeki hesabına peşinatınızı yatırabilirsiniz.
- **MİLLİYET YAYIN A.Ş.**
  Prof Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İstanbul Tel: 520 83 94
- **MİLLİYET GAZETESİ**
  Nuruosmaniye Cad. No: 65 Cağaloğlu-İstanbul Tel: 572 94 90
- **MİLLİYET ANKARA BÜROSU**
  İzmir Cad. Sipahioğlu Han No: 37/3 Yenişehir-Ankara Tel: 134 22 40
- **MİLLİYET İZMİR BÜROSU**
  Şehit Fethi Bey Cad. Cezayirli İş Hanı, 79/A İzmir Tel: 25 43 93
- **MİLLİYET ADANA BÜROSU**
  Atatürk Cad. Tören Apt. Kat: 3 Adana Tel: 438 40

KİTAP İSTEK KUPONU

	Peşinat	Taksit Adedi	Taksit Tutarı	KDV Dahil Toplam Fiyatı
40 Kitap ☐	14.000 TL.	10	13.500 TL.	149.000 TL.
30 Kitap ☐	12.500 TL.	10	11.900 TL.	131.500 TL.

Peşinat yatırılan yer ve Tarih:.....
Adım Soyadım:.....
Ev Adresim:.....
.....
.....
Telefon:..... İmza:.....

ÖNEMLİ NOT: Bu kampanya ile satışa sunulan kitaplar belli sayıda üretilmiştir. Talep fazlalığı halinde katılma tarihi dikkate alınarak bir sıralama yapılacak ve sayın okurlarımızın tercihlerine başvurulacaktır.

TEST

Hazırlayanlar:
YÜKSEL SÖKMEN
CAHİT AHMETOĞLU

TEST 8

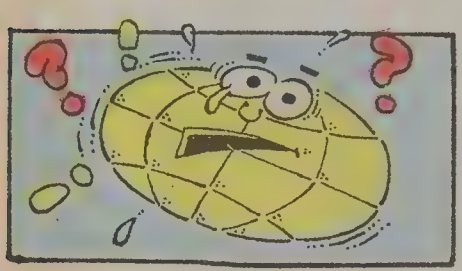
TÜRKÇE
SOSYAL BİLGİLER

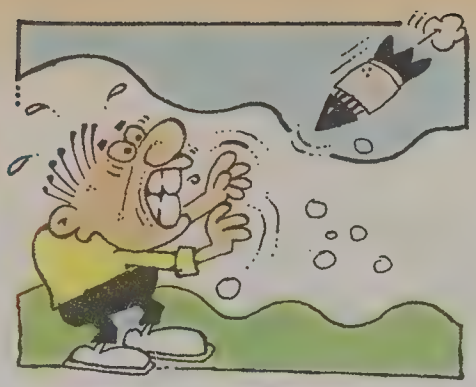
Açıklama: Aşağıdaki paragrafı dikkatle okuyun. İlgili soruları yanıtlayın:

"İnsanlık, her geçen gün insanlığından bir şeyler yitiriyor. Yaşamak; artık ona bir mutluluk getiremiyor. Dünyanın giderek artan karmaşıklığı ve kendi yarattığı makinenin her gün irileşen dev gücü karşısında, insan ezilip gidiyor. Yaşadıkça, bilinçlendikçe mutsuzluğu artıyor. Bir korkuyla bir baskıyla tükendiğini anlıyor..."

1— Yerküre üzerinde her geçen gün kaybedilen şey nedir?

A) Dünyanın yer üstü zenginlikleri
B) Temiz ve yararlı sular
C) İnsanların sahip olduğu insanca değerler
D) Yerkürenin zenginlik kaynakları





2— Bunların hangisi insanı ezen güçlerdir?

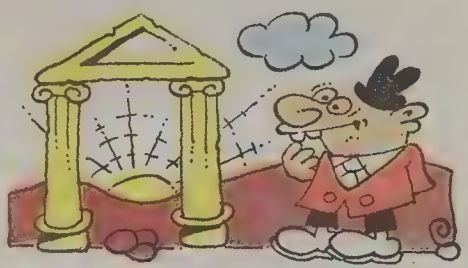
A) Dünyanın karmaşık düzeni ve endüstrileşme
B) Doğanın dengesinin bozulmaya başlaması
C) Nüfus artışlarının önüne geçilememesi
D) Büyük devletlerin savaş hazırlıkları

3— İnsanları korkutan ve mutsuzlaştıran olaylar, daha çok nerelerde doğuyor?

A) Köylerde
B) Çocukluk devresinde
C) Kalabalık ve uygar ülkelerde
D) İlkel toplumlarda

4— Bu paragrafın ana konusu nedir?

A) Mutsuzluk B) Uygarlık
C) Korku D) İnsanlık



5— Bir yazının içine başkasının düşünce ve sözlerini içeren bir tümceyi de katmak gerekiyorsa, bu noktalama işaretlerinden hangisini kullanırız?

A) İki nokta üst üste
B) Parantez
C) Tırnak işaretleri
D) İki virgül

6— "Aman ne güzel" söz grubunun sonuna hangi işaret gelirse, doğru bir anlatım yapılmış olur?

A) Ünlem B) Soru işareti
C) Virgül D) Üç nokta

7— Bu tümcede özellikle belirtilmek istenen ve vurgulu söylenen sözcük, yanıtların hangisidir?

"Akşam evimizin yakınında büyük bir yangın çıktı."

A) Akşam B) Yakınında
C) Evimizin D) Yangın

8— Bu sözcüklerin hangisi (eş sesli) çok anlamlıdır?

A) Ağaçlar B) Aydanlar
C) Emekler D) Masalar

9— Bunların hangisi yanlış yazılmıştır?

A) Alına B) Alnı
C) Alna D) Alnında

10— Bu sözcüklerden hangisi ünlü uyumuna uygun DEĞİLDİR?

A) Aileden B) Akıntı
C) Yardımcı D) Emekli

11— Hangi sözcük, ünlü uyumuna uyan bir ek almıştır?

A) Sarımtrak B) Geceki
C) Ekinler D) Gelirken

12— Bu sözlerin hangisinde en uzun heceye örnek vardır?

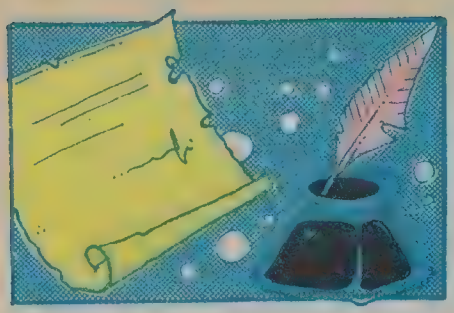
A) Akşam bize geldiler
B) Bütün dertlerini unuttu
C) Bilgilerinizi çoğaltınız
D) Bu kadar üzülmeyiniz

13— Bu sözcükleri ifade ettikleri anlamlara göre sıraya dizersek en geniş anlamlısı hangisi olur?

A) Anıt B) Büst
C) Mask D) Heykel

14— Okuduğunuz paragraf, bu yazı türlerinin hangisine girer?

A) Öykü B) Fıkra
C) Eleştri D) Anı

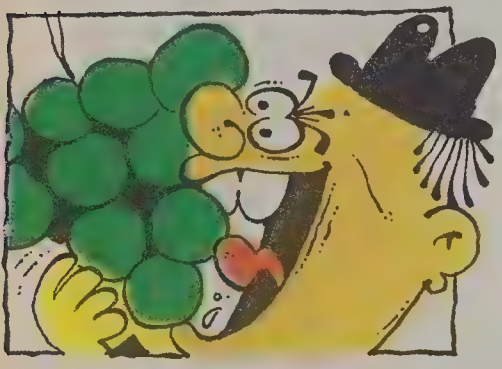


15— Parçaların başında "—" uzun çizgi niçin kullanılır?

A) Paragrafların ayırmak için
B) Konuşan kişinin sözleri aslında daha uzun olduğu için
C) Karşılıklı konuşmada, konuşan değiştiği için
D) Metin içindeki yazılar, başkası tarafından anlatıldığı için

16— Bunların hangisi yalın sözcüktür?

A) Sergi B) Anlayış
C) Güvenlik D) Dengi



17— Kendisine karşı olmayan bir hareket başkalarına zarar verse bile bazılarınca hoş karşılanır. Bu umursamazlığı açıklayan atasözü bunların hangisidir?

A) Azıcık aşım, kaygısız başım
B) Gemisini kurtaran kaptan
C) Bana dokunmayan yılan, bin yıl yaşasın
D) Üzümünü ye, bağını sorma

18— "Güzel... insanın kendişini, zenginlik odasını süsler" sözünü bunların hangisi en doğru tamamlar?

A) Huy B) Soy
C) Göz D) Dost

19— Bu adların hangisi (e) durum takısı almıştır?

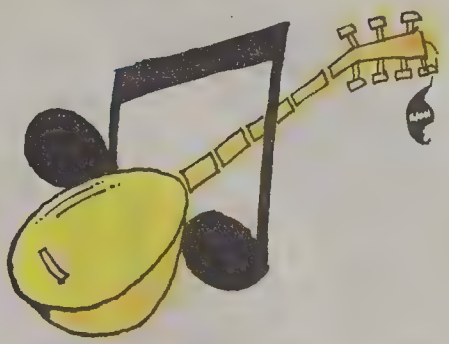
A) Odada B) Kuyuya
C) Akılla D) Hâlâ

20— "Âşık Veysel" kimdir?

A) Tarihçi B) Gezgin
C) Oyuncu D) Halk şairi

21— Yurdumuzun en az ve en çok yağış alan bölgesi neresidir?

A) Konya çevresi-İstanbul çevresi
B) Anamur çevresi-Sinop çevresi
C) Tuz Gölü çevresi-Rize çevresi
D) Muğla çevresi-Antakya çevresi



22— 1/1.250.000 cm ölçekli bir haritada 2 cm'lik bir uzunluk, aslında kaç km'ye eşittir?

A) 25 km B) 22 km
C) 15 km D) 12.5 km

23— En uzun kara sınırımız hangi komşumuz ile bizim aramızdadır?

A) İran B) Sovyetler Birliği
C) Suriye D) Irak

24— Bu akarsulardan hangisi, bir özelliği nedeniyle diğerlerinden ayrılır?

A) Çoruh B) Asi
C) Aras D) Dicle

25— Yurdumuzun bazı ürünleri ile yetiştikleri yerler eşleştirilmiştir. Bunların hangisi YANLIŞTIR?

A) Konya-Ovası→Buğday
B) Çukurova→Pamuk
C) Bafra Ovası→Patates
D) Trakya→Ayçiçeği

26— Çıldır Gölü, bu ovalardan hangisine çok yakındır?

A) Ardahan Ovası
B) Muş Ovası
C) Malatya Ovası
D) Iğdır Ovası

27— Dünyaca ünlü çekirdeksiz üzüm bu illerimizden hangisinde bol miktarda yetiştirilir?

A) Manisa B) Mersin
C) Balıkesir D) Antalya

28— Bu ürün gruplarından hangisi, kara ikliminin bulunduğu bölgelerde bol miktarda çıkarılır?

A) İncir-üzüm-narenciye
B) Çay-fındık-pirinç
C) Kavun-pamuk-şeker pancarı
D) Buğday-çavdar-arpa

29— Bu akarsulardan hangisi, Meriç Irmağı'nın kolu DEĞİLDİR?

A) Tunca B) Vardar
C) Arda D) Ergene

30— Bu illerimizin hangisinin Tuz Gölü'ne kıyısı vardır?

A) Konya B) Niğde
C) Ankara D) Hepsinin

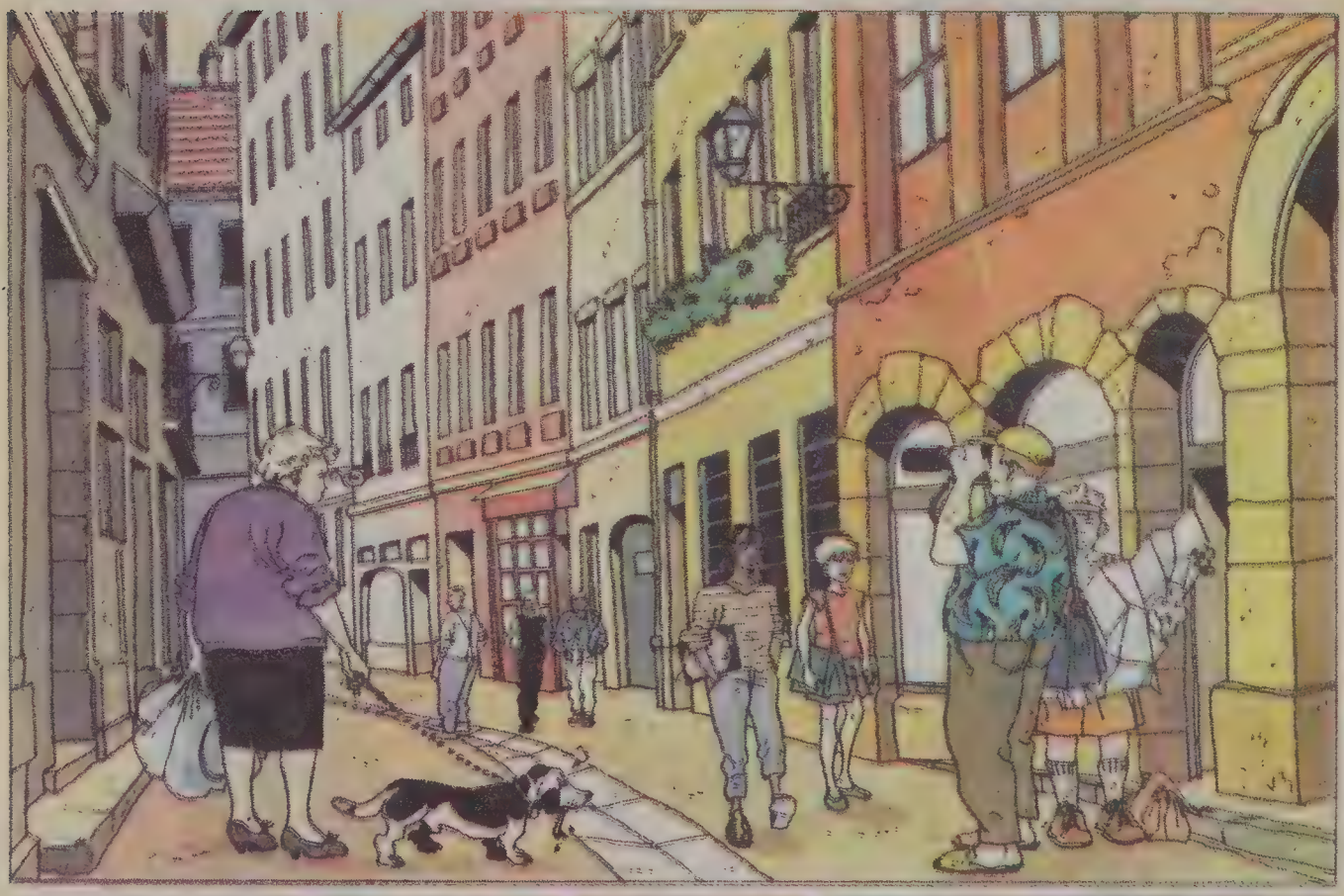
Yanıtlar Gelecek Sayımızda

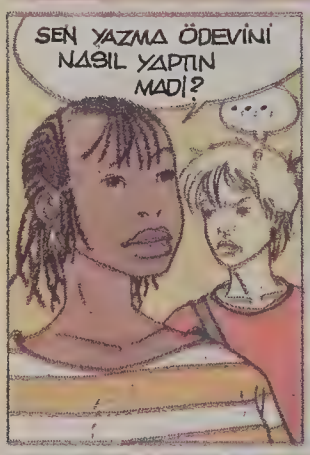
GEÇEN SAYININ YANITLARI

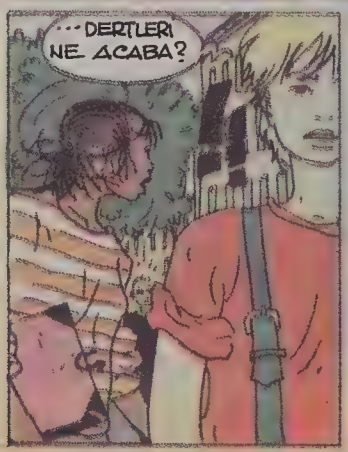
1— C	11— A	21— D
2— C	12— A	22— A
3— B	13— C	23— D
4— C	14— D	24— C
5— B	15— A	25— C
6— A	16— A	26— B
7— D	17— B	27— A
8— B	18— D	28— C
9— C	19— D	29— B
10— A	20— C	30— B

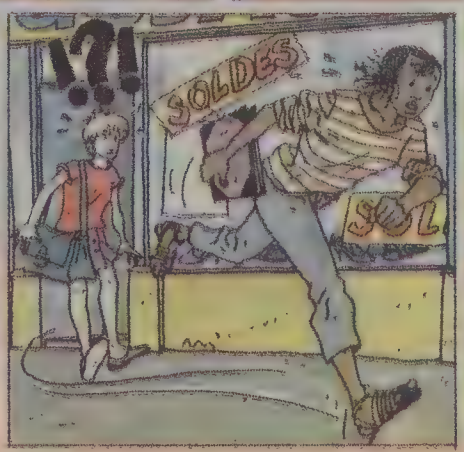
ALTI KAFADAR

Youlna Kaçırıldı



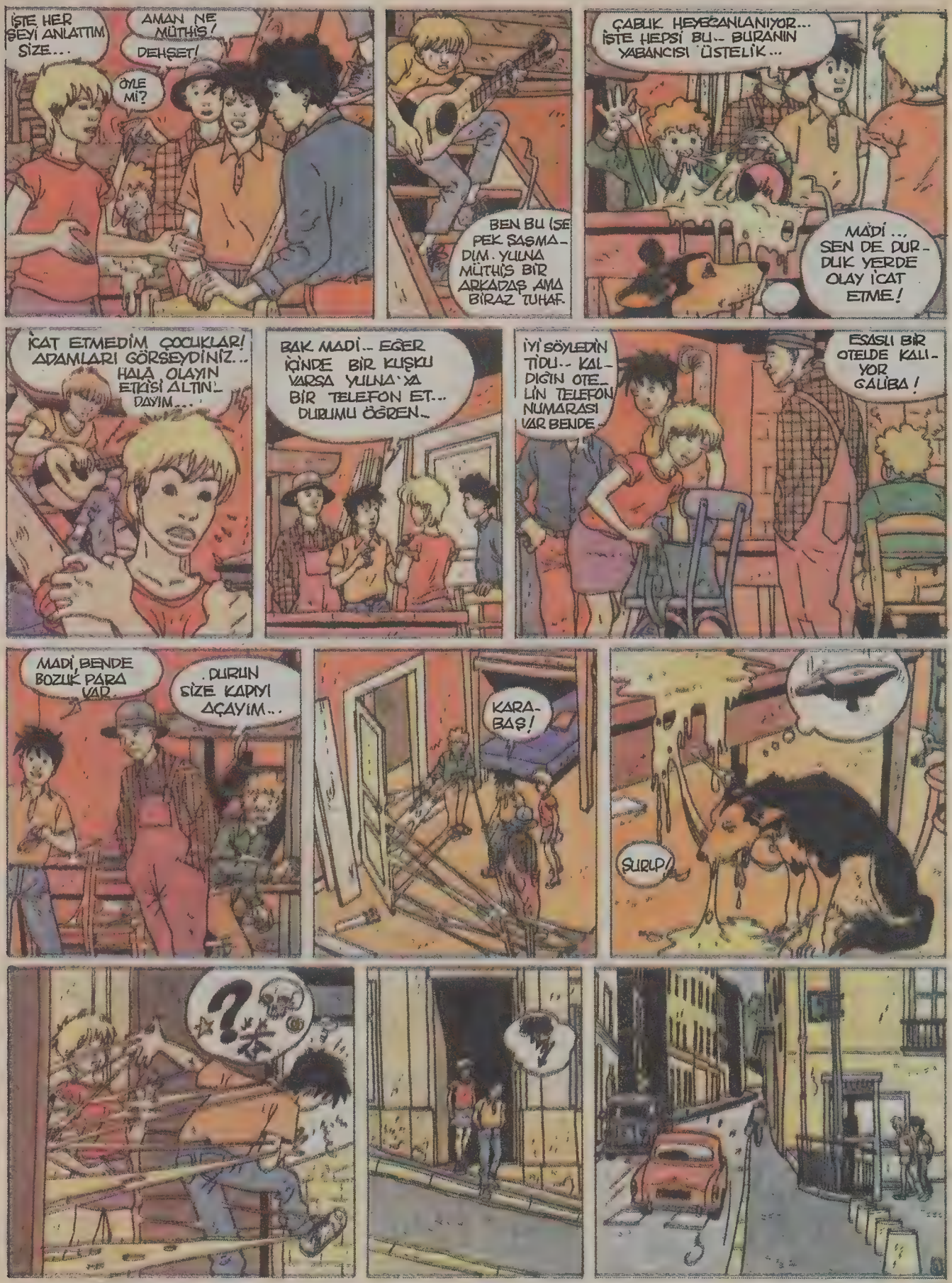






DOUM TAP TAP DOUM...
TAP DOUMDOUM
TUUUUTT...
CLAC
HAY ALLAH!
LANET OLASICALAR!
TAP TAP
TAP
?!
DUR BAKALIM!
TAP TAP TAP AP TAP
TAP TAP TAP
?!
TAP DOUMDOUM TAP TAP DOUM DO
DOUM DOUM
N'OLDU BUNLA-RA?
DOM TAP TAP DOU

İŞTE SANA BİR BÜSKİVİ PÜRESİ KARABAŞ! ÇOK LEZZETLİ!
SAAT ALTI OLDU... ASLANIM!
MADİ BU KADAR GECİK-MEZDİ!..
AKŞAM YEMEĞİNDEN ÖNCE İYİ GİDER BENCE.
HEY ÇOCUKLAR!
?!
PAF
BOM
BAŞIMA İLGİNÇ BİR ŞEY GELDİ... DİNLEYİN...
YİNE NELER OLDU BAKALIM? NE MASAL UYDURACAKSIN?
BİRAZ YAPIŞ YAPIŞ OLMUŞ AMA İYİDİR.
BU SIRADA KENTİN BAŞKA BİR YERİNDE..
ALO... NASIL?.. İYİ-- İYİ... ÇABUK OLUN BİRAZ! ÇABUK!


İŞTE HER ŞEYİ ANLATTIM SİZE...
AMAN NE MÜTHİŞ!
DEHŞET!
ÖYLE Mİ?
BEN BU İŞE PEK SAŞMADIM. YULNA MÜTHİŞ BİR ARKADAŞ AMA BİRAZ TUHAF.
ÇABUK HEYECANLANIYOR... İŞTE HEPSİ BU... BURANIN YABANCISI ÜSTELİK...
MADİ... SEN DE DURDUK YERDE OLAY İCAT ETME!
İCAT ETMEDİM ÇOCUKLAR! ADAMLARI GÖRSEYDİNİZ... HALA OLAYIN ETKİSİ ALTINDAYIM...
BAK MADİ... EĞER İÇİNDE BİR KUŞKU VARSA YULNA'YA BİR TELEFON ET... DURUMU ÖĞREN...
İYİ SÖYLEDİN TİDU... KALDIĞIN OTELİN TELEFON NUMARASI VAR BENDE.
ESASLI BİR OTELDE KALIYOR GALİBA!
MADİ, BENDE BOZUK PARA VAR.
DURUN SİZE KAPIYI AÇAYIM...
KARABAŞ!
ŞURLP!
?

REKORLAR

EN UZUN DUŞ

DÜNYADA, hiç ara vermeden en uzun duşu alan kişi, 29 Temmuz-12 Ağustos 1978 tarihleri arasında, Batı Avustralya'daki Rockingham Park'ta, 336 saatle **Aaron Marshall'**dır. Kadınların rekorunu ise, **Lisa D'Amato,** 121 saat 1 dakika ile 5-10 Kasım 1981 günleri arasında Harper College'de (New York) kırdı. Bu rekoru kırmayı deneyenler için, derinin pul pul dökülmesi gibi ciddi bir tehlike söz konusu oluyor.

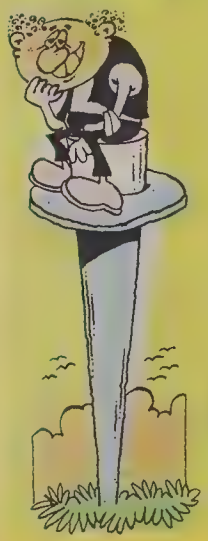
DÜNYA ÜZERİNDEKİ EN ÇOK BASAMAKLI YÜRÜYEN MERDİVEN

SOVYETLER Birliği'ndeki **Leningrad Metrosu**'nun Lenin Alanı çıkışındaki merdiveni, 729 basamaktan oluşur ve 59 metre 68 santimlik bir dikey yüksekliğe ulaşır. Dünyanın en uzun yürüyen kaldırımı ise, Federal Almanya'nın Düsseldorf kentindeki **Neue Messe** merkezindedir; 225 m. uzunluğundadır.

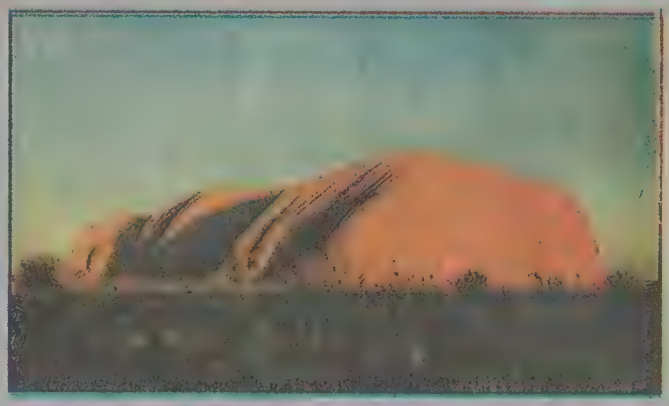
EN AKTİF VOLKAN

DÜNYADA aktif durumda 850 volkan vardır. Bunlardan bir kısmı da deniz altındadır. En büyük aktif yoğunluk Endonezya'dadır. Burada bulunan 167 volkandan 77'si zaman içinde ortadan kayboldu. Volkan adı, Akdeniz'deki Vulcano Adası'na adını veren ateş Tanrısı **"Vulcanus"**tan gelir.

DİREK ÜZERİNDE EN UZUN SÜRELİ OTURMA



ASLINDA bu konuda modern kayıtlar, **Stylites** (Yunanca Stylos: Sütun) adı verilen **Simeon** adlı genç bir keşişin rekoru ile boy ölçüşemiyor. Simeon, son 45 yılını Suriye yakınlarındaki Harikalar Tepesi'nde bulunan bir taş sütunun üstünde geçirmişti. Büyük bir olasılıkla, rekor kırmanın en uzun süreli örneği bu olay olsa gerektir. Kazık üzerinde oturma konusunda uluslararası kurallar olmadığı için, kazık tepesindeki yaşam standartları birbirinden çok farklı olabilmektedir. Rekor, 21 Haziran 1984'te polislerce indirilene değin, 7 Kasım 1982'den başlayarak 440 gün süreyle bir kazığın üstünde oturan **H.David Werder**'a aittir.



EN BÜYÜK KAYA PARÇASI

BATI Avustralya'da Carnarvan kentinin 320 km. doğusundaki 377 m.'lik **"Mont Augustus"**, dünyanın en büyük tek parça kaya blokudur. Deniz yüzeyinden 1105 m. yüksekliktek bu blokun boyu 8 km., eniyse 3 km.'dir.

ABD'nin Minnesota Nehri vadisinde, Granit Çağlayanları yakınlarında bulunan bazı kayalar ise, en eski kaya yapılanmaları olarak kabul edilirler. Kurşun izotapları ve rubidyum-uranyum yöntemleri ile yapılan hesaplamalara göre, bu kayaların yaşı, 26 Ocak 1975 tarihindeki ölçümlerle 3,8 milyar yıl olarak saptanmıştır.

BULUŞLAR

ZIRHLARIN İLK KULLANILIŞI

BİLİNEN en eski zırhlar, İ.Ö. 2000 yılında, Mezopotamya'da bronz pullardan yapıldı. Zırh, oradan Doğu'ya yayıldı ve en yaygın örnekleriyle Japon Samuray savaşçılarının üzerlerinden görüldü. Yunanlılar, bronzdan başçak ve göğsü koruyan plâkaları geliştirdiler. Romalı generaller de bu tür zırhlar kullanıyorlardı. Romalı lejyon askerlerinin zırhları ise, giysilerinin üzerine takılan demir bantlardan oluşuyordu. İngiliz Kralı Williams'ın süvarileri ise, 1066 yılında metal halkalar takılmış gömlekler giyiyorlardı. 13. yüzyılda zırhlara, vücudun önemli yerlerini koruyan parçalar eklendi. 15. yüzyılda zırhlar, tüm vücudu koruyacak biçimdeydi; ağırlıkları 30 kiloya yaklaşıyordu. Daha sonraları, tüm vücudu koruyacak kurşun geçirmez zırhların taşınamayacak kadar ağır oldukları ortaya çıkınca, 1650 yılından başlayarak, yalnızca göğsü ve sırtı korumaya yarayan tabakalar yapıldı.

TOPLARIN ATASI İLK MANCINIKLAR

ÇOK ağır gülleleri fırlatmaya yarayan mancınıklar, İ.Ö. 500 yıllarında Yunanlılar ve Kartacalılar tarafından kullanılıyordu. Yapılışlarının ise daha eski tarihlere dayandığından kuşku yoktur. Bu mancınıklar iki ayrı türdeydi. Bazıları, dev kaya parçaları ya da alevli toplar fırlatıyordu. Bazılarından da çok büyük oklar ya da gülleler atmak için yararlanılıyordu.

CAM SİLECEKLERİNİN İLK KULLANILIŞI

PRUSYA Prensi **Henri** tarafından bulunan otomobil cam silecekleri, 5 Temmuz 1911 günü, Prens'in İngiltere'ye gitmek için Hamburg'tan yola çıktığı Benz marka arabaya takıldı. Bu ilk lastik silecekler elle çalıştırılıyordu. Ertesi yıl, **Brown Brothers** firması, **Gabriel** marka sileceklerin seri üretimini başlattı.

TÜRKİYE RADYOLARINDA İLK OYUN

1938'DE Ankara Radyosu'nda ilk radyo oyunu oynandı. Radyo Temsil Kolu tarafından, haftada bir kez cuma günleri oynanıyordu. Şef **Ekrem Reşit Rey**'in yönetiminde, **Kemal Tözem, Vahi Öz, İbrahim Delideniz, Kadriye Tuna, Reşat Altay, Muhip Arcıman, Saime Arcıman** gibi oyuncular görev alıyorlardı.

Yeniden anlatan: **HİKMET ALTINKAYNAK**

ŞAŞKIN DEV

ÇOK eski zamanlarda, İrlanda'da yaşayan bir dev varmış. Adı Fingel'miş bu devin. Öyle güçlü öyle azılı bir yaratıkmış ki, çevresindeki bütün varlıkları yıldırmış. Bütün komşu ülkelerde, onun adını işitmeyen hiç kimse kalmamış. Bu arada, İskoçya'da yaşayan bir başka devin de kulağına gitmiş Fingel'in adı.
"Kim oluyormuş bu Fingel? Gideyim İrlanda'ya da göstereyim şuna gününü" demiş İskoçyalı dev. Yola çıkmış, İskoçya ile İrlanda arasındaki deniz yolunu bir gecede aşarak İrlanda'ya varmış. Varır varmaz da gelişi hemen işitilmiş. Fingel de işitmiş, azgın bir devin geldiğini, büyük bir korkuya düşmüş, çünkü İskoçyalı dev kendisinden iki karış daha büyükmüş.

Güzel bir yaz sabahı Fingel evinin önünde yere uzanmış güneşleniyormuş. Birden, İskoçyalı devin uzaktan evine doğru gelmekte olduğunu görmüş. Korkudan, soluğu mutfakta çalışmakta olan karısının yanında almış.
"Aman kadın' demiş, "ne yapacaksan yap beni kurtar. Kocaman İskoçyalı, birkaç dakika sonra burda olacak, çabuk tut elini. Eni iyisi ben yatağıma girip gizleneyim. Sana yataktaki kimdir diye sorarsa, çocuğun olduğunu söylersin, anladın mı?" Böylece Fingel yatağına girmiş, karısı bir yorganla üzerini örtmeye kalkmadan, İskoçyalı dev kapıda belirmiş.

"Nerde o Fingel dedikleri adam?" diye kükremiş, "çabuk gelsin buraya, temiz bir kötek çekeceğim ona, anlasın bakalım dünyanın kaç bucak olduğunu!'
Dev böyle bağırıp çağırınca Fingel'in karısı parmağını dudaklarına götürerek:
"Şşşşt! Çocuğumu uyandıracaksın, bağırmadan konuşamaz mısın sen?' demiş fısıltıyla.
"Çocuğun mu, ne çocuğu kadın, anlamam çocuk mocuk!" diye gene bağırmış dev. Kadın da:
"Ne çocuğu olacak, dev Fingel'in çocuğu, daha iki aylık yavrucağım" demiş, yatağın üzerine eğilerek yorganı düzeltmiş, yatmakta olan Fingel'in başını, bir çocuk başı okşar gibi sıvazlamış.
Bunu gören İskoçyalı dev?
"Aman Allahım!" diye bağırıvermiş şaşkınlıkla. "İyisi mi ben hemen uzaklaşayım buralardan. Fingel'in iki aylık çocuğu bu büyüklükteyse, kim bilir kendisi ne korkunç bir yaratıktır!" demiş. Kapıdan dışarı fırladığı gibi, ardına bile bakmadan kaçmaya başlamış. Öyle bir kaçış kaçmış ki, İskoçya'ya varıncaya dek yemeyi içmeyi bile unutmuş. Tek düşüncesi canını kurtarmak olmuş. Yurduna varınca derin bir soluk almış. İskoçyalı devi bu gülünç duruma düşüren Fingel ise, o kaçar kaçmaz yataktan dışarı çıkmış, kasıklarını tuta tuta güzel bir gülmüş.

Biraz da Gülelim

VOLKAN

Coğrafya dersinde öğretmen öğrenciye sordu:

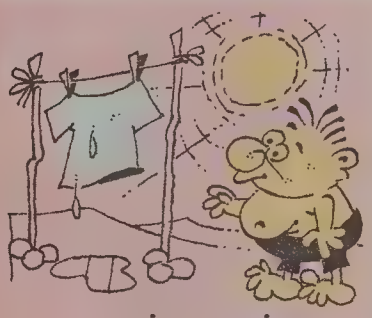
— Söyle bakalım Aydın, Volkan nedir?

Aydın:

— Volkan, midesi bozulmuş dağdır öğretmenim!

— Ne demek o? Hiç dağın midesi bozulur mu?

— Bozulmasa hiç zaman zaman kusar mıydı öğretmenim!



TARİH DERSİ

Tarih dersinde öğretmen bir öğrenciye sordu:

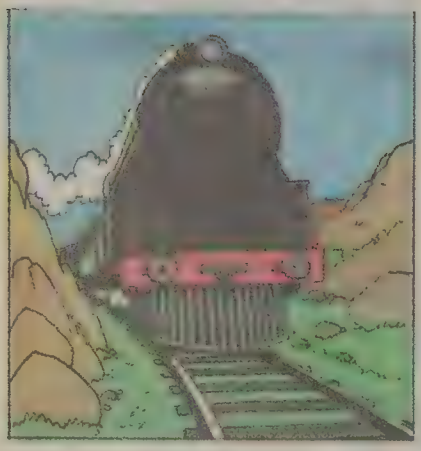
— Söyle bakalım, Yahudiler Mısır dönüşünde Kızıl Deniz'i geçtikten sonra ne yaptılar?

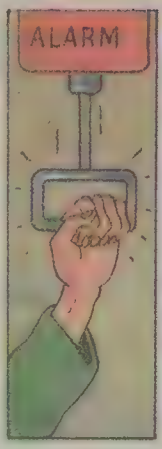
Öğrenci bir süre düşündükten sonra cevap verdi:

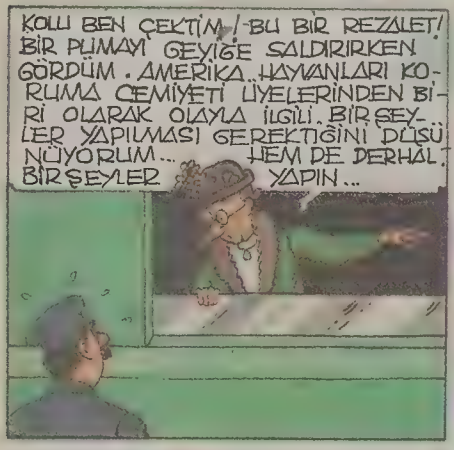
— Çöl güneşinde elbiselerini kuruttular efendim!

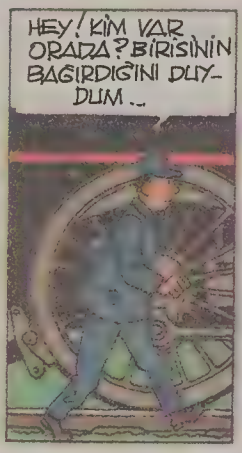
TEN TEN

Amerika'da









SEVGİLİ BOBY SMILES, BENİ CANLI OLARAK GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRACAK.

OH! DAĞLARA YAKLAŞIYORUZ!

BANA KALIRSA KISA SÜRE ÖNCE BİRİLERİ GEÇMİŞ BURADAN..

ORADA BİR KULÜBE VAR.. BOBY SMILES OLABİLİR Mİ? FINDIK NE DERSİN? TAM BİR KARTAL YUVASINA BENZİYOR.

ORAYA TIRMANMAK ZORUNDA MIYIZ?

AHA! İŞTE ORADA! BENİM İZİMİ SÜRÜYOR.. AMA DERT ETMEME GEREK YOK!

DAĞCILIKTA PEK USTA SAYILMAYIZ... BİZİM İÇİN İYİ BİR TALİM OLUYOR, FINDIK!

TENTEN, BİLİYORSUN, BAZI İNSANLAR BU İŞİ SADECE ZEVK İÇİN YAPIYORLAR!

BİR DAKİKA BEKLEMENİZ GEREKİYOR! TAM ZAMANINDA VE İSABETLİ BİR YÖNDE İLERLİYOR... GÜLMEK İÇİN AZ ZAMANIM KALDI...

42

BİR... İKİ... ÜÇ! EVET, ŞİMDİ! TENTEN, ARTIK BU YAZAMAYACAĞIN BİR ÖYKÜ OLACAK! SONUN GELDİ!

BOOM

YARABBİM!.. BİZİ GÖRDÜ! GANGSTER TİPİ BİR CİNAYETE HAZIRLANMIŞ... BU SEFER İŞİMİZ BİTİK FINDIK!

BU DAĞI OLDUĞU GİBİ HAVAYA UÇURMAM GEREKSE BİLE, ONU ORTADAN KALDIRMAK İÇİN HİÇ DÜŞÜNMEDEN YAPARDIM. ARTIK ONDAN KURTULDUM.
SEVGİLİ ARKADAŞIM TALİHSİZ TENTEN, SENİN ŞEREFİNE İÇİYORUM.
ŞEREFE BOBY SMILES!
OLAMAZ! ÖLÜMDEN DÖNDÜN DEMEK!
EVET, TAM ANLAMIYLA ÖLÜMDEN DÖNDÜM. KAYALARIN İÇİNE SAKLANMIŞ OLMASAYDIM ŞİMDİ HAYATTA OLMAYACAKTIM.
...AZ DAHA PESTİLİMİ ÇIKARACAKTIN!
PEKÂLÂ, HİÇ OLMAMAKTANSA, GEÇ OLMASI DAHA İYİ!
İYİ BİR ATIŞ, DEĞİL Mİ BAY, SMILES?
İNAN BANA, İÇERDE OLMAK EN İYİSİ. BEN HEP BUNU TERCİH ETMİŞİMDİR...
KOMİK OLMAYA ÇALIŞMAK ZORUNDA DEĞİLSİN!
ÜÇ GÜN SONRA, ŞİKAGO'DA...
MERHABA! EVET! ... POLİS ŞEFİ Mİ? EVET BENİM! TENTEN? UZUN SÜREDİR ORTALARDA YOKTUN! SORUN MU VAR? TABİ, TABİ, ANLIYORUM! SENİ DUYAMIYORUM...
İÇERİ GEL...

SİZE BİR HEDİYE PAKETİ VAR. EMİN OLUN EN AZ BİR TON AĞIRLIĞINDA.
NEDİR O GETİRDİĞİNİZ?
KIRILACAK EŞYA
?
SEN MİSİN KUZUM? BAKALIM HABERLERİMİ NASIL BULACAKSIN? BOBY SMİLES'İ YAKALADIĞIMIZI YAZABİLİRSİN... EMİN OLABİLİRSİN... EVET GANGSTERLERİN KRALINI YAKALADIK.. BİRAZ ÖNCE POSTA İLE GELDİ.
EVET AYNEN, DUYDUĞUN GİBİ SÖYLEDİM. TENTEN'İN.. HEDİYESİ. BİR SÜRE İÇİN RAHATIZ!...
ERTESİ SABAH...
FINDIK BURADA BEKLE. POLİSLERLE KONUŞMAĞA GİDİYORUM... HEMEN DÖNERİM.
GÜLE GÜLE!
BAY TENTEN? BEN DÜNYA VODVİL ŞİRKETİNİN BAŞKANIYIM. SİZİNLE ANLAŞMAK İSTİYORUM. TEKLİFİM HAFTADA 1000 DOLAR. VE İŞTE 5000 DOLARLIK BİR ÇEK, AVANS OLARAK..
SİZİ PANTENİKON RADYOSUNA ALMAK İSTİYORUZ, BAY TENTEN. HAFTADA 2000 DOLARA NE DERSİNİZ?
5000 DOLAR...
PARANOYD FİLM ŞİRKETİ SİZİ MUHTEŞEM FİLMLERİNDEN BİRİNDE OYNATMAK İSTİYOR.
KÖPEK MAMASI REKLÂM FİLMİ İÇİN FINDIĞA 1000 DOLAR TEKLİF EDİYORUZ. FINDIK MEŞHUR OLABİLİRSİN.
BAYIM, SİZE BİR MESAJIM VAR! BİZE KATILIN VE ZENGİN OLUN! ŞİRKETİM ADINA KONUŞUYORUM, SİZİ EN KISA ZAMANDA ARAMIZDA GÖRMEK İSTİYORUZ.
?
Eğer sevgili köpeğini tekrar görebilmek istiyorsan, 50.000 dolar hazırla! Yoksa, fındığı ölmüş bil! Kabul ettiğini belirtmek için Camına beyaz bir mendil as. Yoksa.

Sürecek

okurdan okura

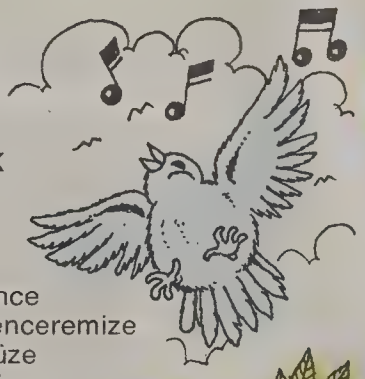
AKŞAM GÜNEŞİ

Evden seyrettim
Akşam güneşini
Sanki altın bir top gibi...
Koşturdum peşinden
Sanki tutacakmışım gibi,
Koşturdum, koşturdum...
Atladım üzerine.
Rüya âleminde
Alsam onu elime
El ele tutuşup
Bir bulutun üzerine otursak
Konuşsak, birlikte göğün resmini yapsak,
Bulutlar en güzel sesleriyle şarkılar söylese,
Biz de onlara katılsak...

Sonra birdenbire
Döndüm gerçeğe
Dağların arkasından
Batmıştı...

Burcu ÖZTÜRK

SARI KUŞ



Bu sabah güneşten önce
Bir sarı kuş kondu, penceremize
Baktı baktı da yüzümüze
Çırpındı: Vic, vic! dedi

Kuşun bir güzel
Bir candan hali vardı öylesine!
Belki de, müjdeler şakıdı, dilince
Belki uzaklarda
İyilikler güzellikler okundu
Evimiz, adımız üstüne

Cengiz ASLAN/SİLVAN

YENİ YIL

Güle güle 1987
Merhaba 1988
Getir bize
Barış, mutluluk
Getir bize
Sağlık ve başarı
Bitsin artık savaşlar
Gelsin barış
Dünyaya 1988 mutluluk getir
Dünyaya barış getir
Dünyaya sağlık getir.

Onur ÖRÇÜN/İstanbul

MEKTUP ARKADAŞI

ÖZGÜR BAYRAKTAR: 5. sınıfta okumaktayım. 10 yaşındayım. Özel zevklerim arasında bisiklete binmek, Hafif Batı Müziği dinlemek, karikatür ve resim çizmek başta gelir. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak için adresim: Gültepe Mah. Reyhan Cad. Salihli Sok. No: 4 D.5 Kat:3 Sefaköy/İSTANBUL.

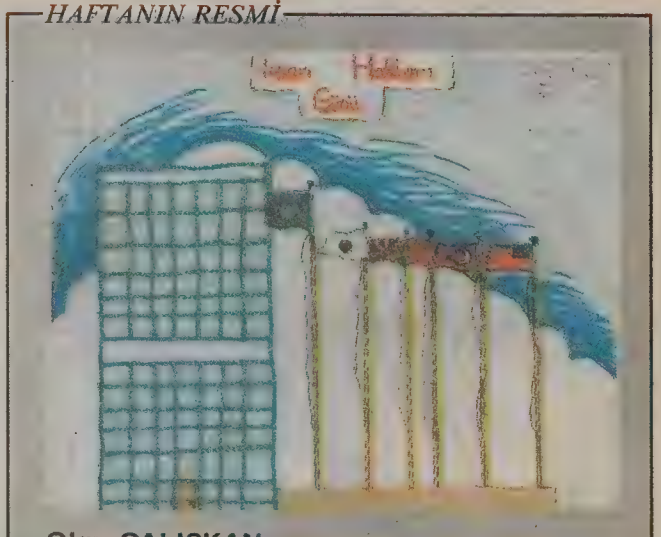
AYŞE ABALI: 15 yaşındayım. Özel zevklerim, bisiklete binmek, voleybol oynamak, müzik dinlemektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Saray Mah. Çelikler Cad. No: 43 Alanya/ANTALYA.

AYNUR DEMİRBAŞ: 13 Yaşındayım. Özel zevklerim, müzik dinlemek, televizyon izlemek, kitap okumak, spor yapmak ve bisiklete binmektir. Yazışmak için adresim: Uluönder Mah. 4. Cad. Sinem Apt. 28/8 ESKİŞEHİR

KAMİL ÖZGÜR ARMAN: 9 yaşındayım. Futbol, resim ve müziği severim. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Alaattin Kasabası, Acıpayam/DENİZLİ.

HAFTANIN RESMİ

Dilek ŞENKARDEŞ/Gölcük



Olgu ÇALIŞKAN

MUM IŞIĞINDA...

Öğretmen, öğrenciyi Fen Bilgisi'nden sözlü yapıyordu. Ona bir soru sordu:

— Oğlum, Edison elektriği bulmasaydı ne olurdu?

Öğrenci şöyle yanıtladı:

— Öğretmenim, televizyonu mum ışığında izlerdik.

İshak KANTAR

AHMET ASLANTAŞ: Orta 2'ye gitmekteyim. Hobilerim, müzik dinlemek, kitap okumak, seyahat etmektir. Ayrıca koyu bir Galatasaraylıyım. Mektuplaşmak için adresim. Valide Sultan Mah. Zambak Sok. No: 7 Kat: 2 Karaman/KONYA

FULYA ÖNER: 11 yaşındayım. Orta 1. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında kitap okumak, televizyon izlemek başta gelir. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: İnkılâp Mah. Evliya Hoca Sok. Orkide Apt. No: 55/3 Üsküdar/İSTANBUL

DENİZ YALIM: 9 yaşındayım. Özel zevklerim, kitap okumak, resim yapmak, müzik dinlemek, test çözmek ve televizyon izlemektir. Yaşıtlarım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Mühittin Mah. İşçanlar Çarşısı A/1 Blok. No: 13 Kat. 3 Çorlu/TEKİRDAĞ

CEYHUN CEVİZ: 13 yaşındayim. T.E.D. Ankara Koleji'ne gitmekteyim. Özel zevklerim spor yapmak, müzik dinlemek ve kitap okumaktır. Yaşıtımla İngilizce ya da Türkçe yazışmak istiyorum.Adresim: Bağlar Cad.Yüksel Apt. 77/6 Seyranbağları/ANKARA

TATİLDE...

HERKESİN tatil yapmasını isterim. Hele şubat tatili çok iyi geçmelidir. Neden derseniz, çalıştığınız derslerin düzeyini öğrenirsiniz. Hangi dersleri başarabiliyorum, hangilerini başaramıyorum diye.

Ben her yıl şubat tatilini teyzemlerde geçiririm. Teyzemler küçük bir kentte oturuyorlar. Oğlu Görkem'le çok iyi arkadaşlık ederim. Birbirimizin oyunlarından çok zevk alırız. Oyunlar sırasında bilgilerimizi de yenileriz. Sorular sorarız, yanıtlarız. Yaptığımız bu tekrarlar, hem bize bir çalışma enerjisi verir, hem de sürekli olarak, geleceğe hazırlar.

Teyzemin kocasının bir bakkal dükkânı var. Bazen Görkem'le oraya gideriz. Orası da çok renklidir. Gelen giden, alış-veriş yapan insanları seyrederiz. Çok eğlenceli olur bu da. Dahası Salih enişteye yardım da ederiz. Gazete, ekmek isteyenlere yardımcı oluruz. Her gazetenin yeri bellidir. Oradan alır hemen isteyene uzatırız. Ekmekler için bir büyük dolap vardır. Dolaptan alır, beyaz bir kâğıtla sarar öyle veririz. Bazı müşteriler bize şaka yaparlar, çıraklarınız çok çalışkan derler. Eee ne yapalım! Bir şeyler öğrenmek kolay mı? Aslında bir şeyler öğrenmek için değil, yardım için başlıyorsunuz, ama sürekli öğreniyorsunuz.

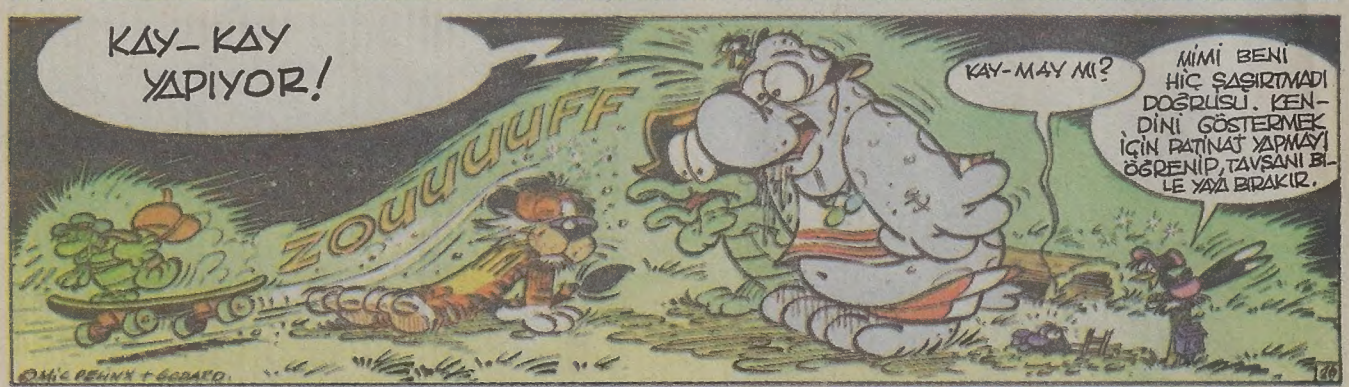
Ne diyorum biliyor musunuz? Eğer sizin de bir yakınınız varsa, şubat tatilinde mutlaka ona yardım edin, ziyaretine gidin. Çok neşeli oluyor. Biz bu yıl gene teyzemlere gideceğiz. Görkem'le oyunlar oynayacağız... Tatil ne güzel...

Sezgin IŞIK/İstanbul

Altan MESUT

Serhat ER/Samsun

ÇILGINLAR ORMANI



Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
NACİ ÖZDAĞLI
Redaksiyon
HİKMET ALTINKAYNAK
Teknik Sekreter
AYSEL UĞUR
Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN
Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ
Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

18 Ocak 1988
Sayı: 3 ● Yıl: 17

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL Telefonlar: 526 83 86 528 55 76 520 83 94 - 528 42 67
Abone Koşulları: Yıllık 14.000 TL. Altı aylık: 7.000 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
Türkiye'de Satış Fiyatı: 300 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 370 TL.

Türkiye'nin 1 numaralı haftalık gençlik ve müzik dergisi

Hey

SÜPER YENİ YIL SÜRPRİZLERİ

1. Sevdiğiniz Yıldızların Karton Bibloları
2. Dev Posterler
3. Bedava Kasetler

Pop Müzik Dünyasından EN SON HABERLER...

Pop Müzik Dünyasından EN GÜZEL FOTOĞRAFLAR...

4. Pop Örgü Kitabı
5. Heavy-Metal Eki
6. Heycik Eki
7. İlhan İrem Yönetimindeki Şiir Köşesi

ayrıca

● MICHAEL JACKSON ● MANDY ● SABRINA ● NEŞE ERBERK ● CEM KARACA ● ADRIANO CELENTANO ● SUZANNE VEGA ● COREY HART ● CHRISTOPHER REEVE ● ALİ RIZA BİNBOĞA ● AHMET KAYA ● GEORGE MICHAEL ● PET SHOP BOYS ● MADONNA ● SAMANTHA FOX ● RICK ASTLEY ● COMMUNARDS ● BANANARAMA ● PEPSI AND SHİRLEY ● BOB GELDOF ● GEORGE HARISON ● PAUL MC CARTNEY

BU HAFTA Hey 'DE BULUŞTU

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...

"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK